# burda



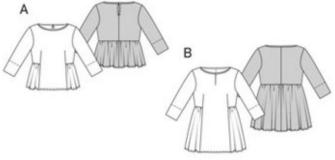
leicht facile easy fácil

Größen Tailles Sizes Tallas

EUR 36-48 US 10-22







Gewerbliche Nutzung untersagt. – Reproduction à des fins commerciales strictement interdite. Reproduction for commercial purposes prohibited. – La reproducción para los propósitos comerciales prohibió



# 6761

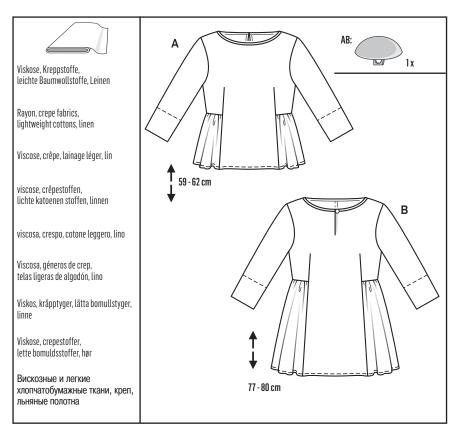
### **BLUSE BLOUSE BLUSA**

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

		114 cm			140 cm										
Größen Tailles Sizes Tallas	Eur	36	38	40	42	44	46	48	36	38	40	42	44	46	48
A	m	1,85	1,85	2,10	2,20	2,20	2,30	2,30	1,40 •	1,40	1,60 •	1,60	1,65 •	1,65	1,65
В	m	2,20 ►	2,20 ▶	2,60 ▶	2,65 ▶	2,65 ▶	2,70 ▶	2,70	1,60 ►	1,60 ►	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00

▶ mit Richtung avec sens with nap con dirección

★ ohne Richtung sans sens without nap sin dirección



© by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Germany

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



rechte Stoffseite • right side • endroit • goede kant • diritto della stoffa • lado derecho de la tela • tygets räta • stoffets retside • лицевая сторона



linke Stoffseite • wrong side • envers verkeerde kant • rovescio della stoffa • lado revés de la tela • tygets aviga • stoffets vrangside • изнаночная сторона



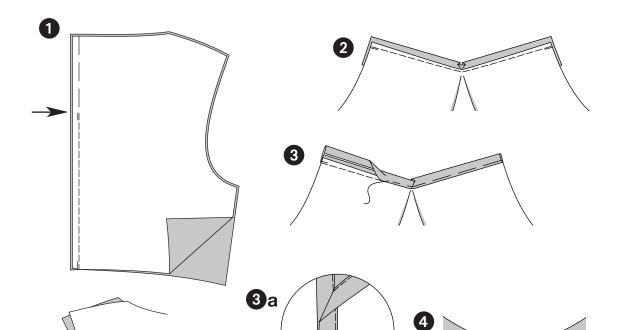
Einlage • interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entretela mellanlägg • indlæg • прокладка

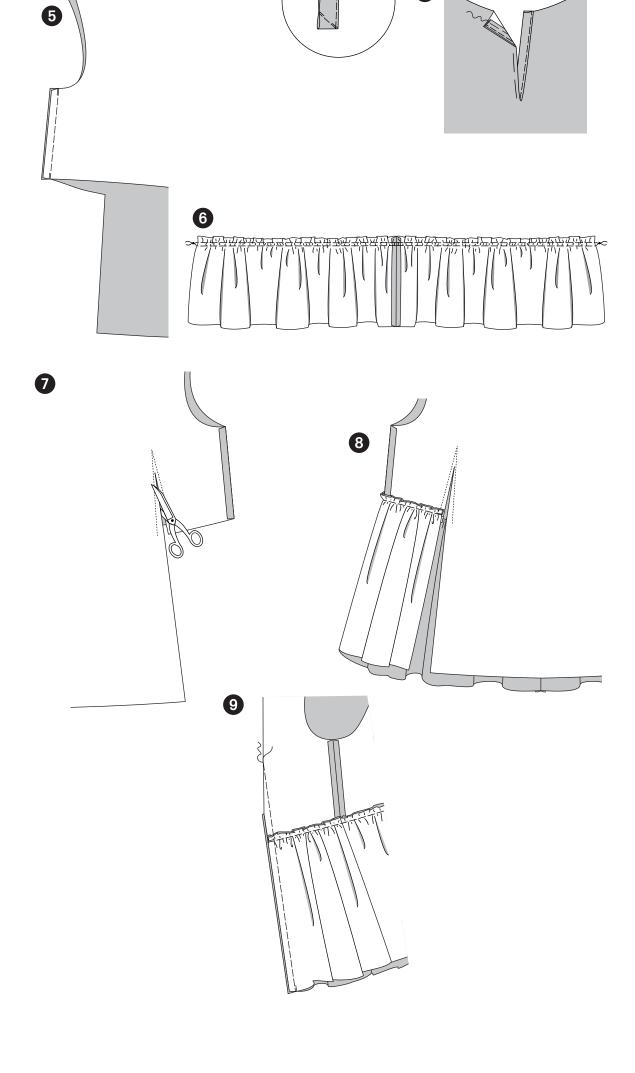


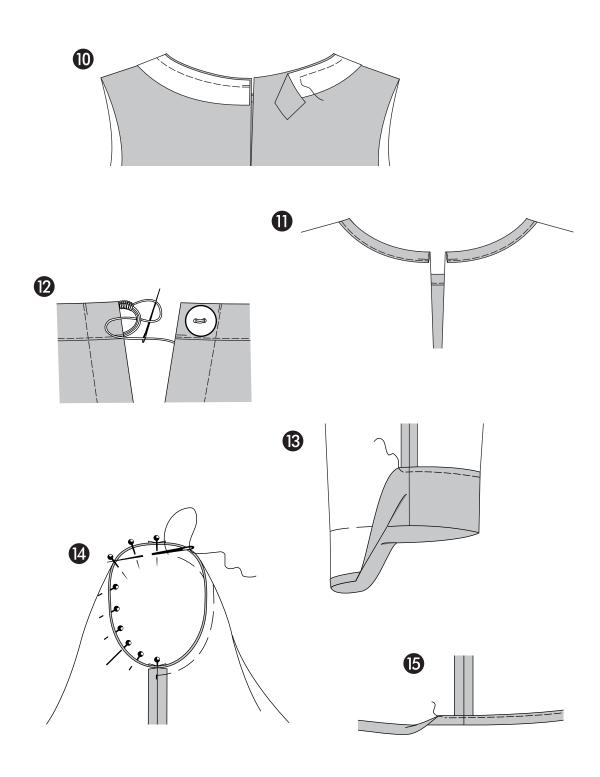
Futter • lining • doublure • voering fodera • forro • foder • fór • подкладка



Volumenvlies • batting • vlieseline gonflante • volumevlies • fliselina ovattata • entretela de relleno • polyestervliselin • volumenvlies • ВОЛЮМЕНФЛИЗ







# **DEUTSCH**

#### SCHNITTTEILE:

A B 1 Vorderteil 1x АВ 2 Rückenteil 2x

ΑВ 3 Schößchen 2x A B 4 Ärmel 2x

5 Schrägstreifen / Halsausschnitt 1x A B

В 6 Schlitzbesatz 1x

DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE SIND AUF DEM SCHNITTBOGEN

#### PAPIERSCHNITTTEILE VORBEREITEN

Suchen Sie Ihre Schnittgröße nach der Burda-Maßtabelle auf dem Schnittbogen aus: Kleider, Blusen, Jacken und Mäntel nach der Oberweite, Hosen und Röcke nach der Hüftweite. Ändern Sie, wenn nötig, den Papierschnitt um die Zentimeter, um die Ihre Maße von der Rurda-Maßtahelle ahweichen

Schneiden Sie vom Schnittbogen für die BLUSE **A** Teile 1 bis 5, für die BLUSE B Teile 1 bis 6 in Ihrer Größe aus.

### SCHNITT VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

Unser Schnitt ist für eine Körpergröße von 168 cm berechnet. Wenn Sie größer oder kleiner sind, können Sie den Schnitt an den eingezeichneten Linien "hier verlängern oder kürzen" Ihrer Größe anpassen. So bleibt die Passform erhalten.

>> Verändern Sie immer alle Teile an der gleichen Linie um den gleichen Betrag.

### So wird es gemacht:

Schneiden Sie die Schnittteile an den vorgegebenen Linien durch.

Zum Verlängern schieben Sie die Teile so weit wie nötig auseinander.

Zum Kürzen schieben Sie die Schnittkanten so weit wie nötig übereinander.

Die seitl. Kanten ausgleichen.

#### **ZUSCHNEIDEN**

STOFFBRUCH (- - - -) bedeutet: Hier ist die Mitte eines Schnittteils aber auf keinen Fall eine Kante oder Naht. Das Teil wird doppelt so groß zugeschnitten, dabei bildet der Stoffbruch die Mittellinie.

Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan werden mit der bedruckten Seite nach unten auf den Stoff gelegt.

Die Zuschneidepläne auf dem Schnittbogen zeigen die Anordnung der Schnittteile auf dem Stoff.

### AB

Bei einfacher Stofflage die Schnittteile auf die rechte Seite stecken. Bei doppelter Stofflage liegt die rechte Seite innen. Teile auf die linke Seite stecken. Die Teile, die auf dem Zuschneideplan über dem Stoffbruch liegen, zuletzt bei einfacher Stofflage zuschneiden.

#### NAHT- UND SAUMZUGABEN müssen zugegeben werden:

Keinen Ärmelsaum (11 cm sind bereits enthalten), keine Zugabe am Halsausschnitt (er wird eingefasst), 1,5 cm Saum und an allen anderen Kanten und Nähten, außer an Teil 5 und 6 (es wird keine Zugabe

Mit Hilfe von BURDA Kopierpapier die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) und die in den Teilen eingezeichneten Linien und Zeichen auf die linke Stoffseite übertragen. Eine Anleitung finden Sie in der Packung

# NÄHEN Beim Zusammennähen liegen die rechten Stoffseiten aufeinan-

# **ENGLISH PATTERN PIECES**

1 2 ΑВ Front 1x ΑВ Back 2x

ΑВ 3 Peplum 2x

ΑВ 4 Sleeve 2x

A B 5 Bias strip / neck edge 1x

В 6 Slit facing 1x

#### SEE PATTERN SHEET FOR CUTTING LAYOUTS

#### PREPARE PATTERN PIECES

Choose your size according to the Burda size chart: dresses, blouses, jackets, and coats according to your bust measurement and pants and skirts according to your hip measurement. Adjust the pattern pieces, if necessary, by adding or subtracting the number of inches (cm) that your measurements differ from the measurements given in the Burda size chart

#### AB

Cut out the following pattern pieces in the required size: for the BLOUSE, view  ${\bf A}$ , pieces 1 to 5 and for the BLOUSE, view B, pieces 1 to 6.

### LENGTHENING OR SHORTENING PATTERN

Our pattern is calculated for a height of 5 feet, 6 inches (168 cm). If you are taller or shorter, you can adjust the pattern to fit your size at the lines marked "lengthen or shorten here". This ensures proper fit.

>> Make sure that you adjust all pieces of one model by the same amount at the same lines.

#### How to lengthen or shorten pattern pieces:

Cut pattern pieces along the marked lines.

To lengthen, slide the two halves of the pattern piece as far apart as necessary.

To shorten, overlap the two halves of the pattern piece as far as necessary Even out side edges.

#### **CUTTING FABRIC PIECES**

FOLD (- - - -) means: Here is the center of a pattern piece, but in no case a cut edge or a seam. The piece should be cut double, with the fold line forming the center line.

Pattern pieces that are outlined with a broken line in the cutting layout are to be placed face down on the fabric.

The cutting layouts on the pattern sheet show how the paper pattern pieces should be placed on the fabric.

### ΑB

For a single layer of fabric, pin pattern pieces to the right side of the fabric. For a double layer of fabric, the right side is facing in. Pin pattern pieces to the wrong side of the fabric. The pieces which are shown in the cutting layout extending over the fabric fold should be cut last from a single layer of fabric.

#### SEAM AND HEM ALLOWANCES must be added:

 ${
m No}$  sleeve hem allowance (4%"/11 cm are already included),  ${
m no}$ seam allowance on neck edge (it will be bound), and 5/8" (1.5 cm) at all other seams and edges, except on pieces 5 and 6 (no seam allowances needed).

Transfer all pattern outlines (seam and hem lines) and all other pattern lines and markings to the wrong sides of the fabric pieces, using BURDA dressmaker's carbon paper. Follow the instructions included with the carbon paper.

#### **SEWING**

When stitching, right sides of fabric must be facing.

# **FRANCAIS**

#### PIECES DU PATRON:

1 Devant 1x 2 Dos 2x ΑВ

A B A B

3 Basque 2x ΑВ 4 Manche 2x

A B 5 Biais / encolure 1x

6 Parementure de fente 1x

#### LES PLANS DE COUPE SE TROUVENT SUR LA PLANCHE A PATRONS

#### LA PRÉPARATION DU PATRON

Choisir la taille du patron sur le tableau des mesures Burda: d'après le tour de poitrine pour les robes, chemisiers, vestes et manteaux, d'après le tour des hanches pour les pantalons et les jupes. Si nécessaire, ajouter ou retrancher les centimètres qui manquent ou qui sont superflus par rapport aux mesures du tableau.

Découper de la planche à patrons pour le CHEMISIER **A** les pièces 1 à 5, pour le CHEMISIER **B** les pièces 1 à 6 sur le contour correspondant à la taille choisie.

### RALLONGER OU RACCOURCIR LE PATRON

Notre patron est construit pour une stature de 168 cm. Si vous êtes plus grande ou plus petite, vous pouvez modifier le patron aux lignes signalées par la mention «rallonger ou raccourcir ici» afin de 'adapter à votre stature. Le seyant du modèle sera ainsi préservé.

>> Modifier toutes les pièces à la même ligne en ajoutant ou en retranchant le même nombre de centimètres.

### Voici comment procéder

Scinder les pièces en papier aux lignes indiquées sur le patron.

Pour rallonger le patron, écarter les pièces selon la valeur à ajouter.

Pour raccourcir le patron, superposer les bords des pièces selon la valeur à retrancher.

Rectifier la ligne des bords latéraux.

#### LA COUPE DU TISSU

**PLIURE DU TISSU** (---): c'est la ligne médiane d'une pièce et en aucun cas un bord ou une couture. La pièce coupée dans le tissu aura le double de surface et la ligne de pliure sera sa ligne médiane.

Si, sur le plan de coupe, la pièce est tracée avec une ligne discontinue, placer la face imprimée du papier dessous, contre le tissu

Les plans de coupe sur la planche à patrons indiquent comment disposer les pièces en papier sur le tissu.

Épingler les pièces sur l'endroit du tissu pour les couper dans 'épaisseur simple du tissu, sur l'envers pour les couper dans l'épaisseur double. En dernier lieu, couper les pièces qui dépassent la pliure du tissu dans l'épaisseur simple du tissu déplié.

#### Il faut ajouter les SURPLUS DE COUTURE ET D'OURLET:

aucun ourlet de manche (11 cm sont déjà compris dans le patron), aucun surplus pour l'encolure (qui sera gansée), 1,5 cm pour l'ourlet et à tous les autres bords et coutures, sauf aux pièces 5 et 6 (aucun surplus est nécessaire)

Avec le papier graphite copie-couture BURDA, reporter sur l'envers du tissu les contours du patron (lignes de couture et d'ourlet) ainsi que les lignes et repères indiqués à l'intérieur des pièces. Une notice explicative est jointe à la pochette.

#### L'ASSEMBLAGE DES PIÈCES

Pour coudre deux pièces ensemble, veiller à les superposer

#### der.

Alle Linien in den Schnittteilen mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

#### AB

### BLUSE

### Rückw. Mittelnaht / A Schlitz

Rückenteile rechts auf recht legen. Mittelnaht heften und bei B steppen. Bei A Mittelnaht vom Schlitzzeichen bis unten steppen. Nahtenden sichern.

#### Zeichnung zeigt A.

Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Bei **A** Heftstiche am Schlitz trennen.

#### В

#### Vord. Schlitz

- >> Vorderteil in der vord. Mitte von oben bis zum Querstrich Ihrer Größe einschneiden.
- 2 Schnittkanten auseinanderziehen und laut Zeichnung rechts auf rechts auf den Schlitzbesatz stecken und steppen. Besatz über die Ansatznaht bügeln.
- 3 Besatz nach innen wenden, eingeschlagen an der Ansatznaht festheften und schmal feststeppen.

Schlitz rechts auf rechts falten, am Schlitzende den Besatz laut Zeichnung schräg absteppen (3a).

4 Besatz an der rechten Schlitzkante nach innen wenden, festhef-

#### AB Seitennähte

# Rückenteile rechts auf rechts auf das Vorderteil legen, Seitennähte heften (Nahtzahl 2) und steppen.

Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

#### Schößchen

Schößchenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, **rückw. Mittelnaht** steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

6 Obere Schößchenkante einreihen; d. h. zweimal nebeneinander mit großen Stichen steppen. Unterfäden auf die Länge der Ansatzkante von Vorder- und Rückenteil anziehen. Fäden verknoten. Weite gleichmäßig verteilen.

#### Abnäher

- Am Vorderteil in der Mitte der Abnäher bis ca. 3 cm vor die Spitze einschneiden. Abnäher auf Nahtzugabenbreite zurückschneiden.
- 3 Schößchen rechts auf recht auf die untere Kante heften (Nahtzahl 3); rückw. Mittelnähte treffen aufeinander. Die Querstriche treffen auf die Seitennähte. Steppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und nach oben bügeln.

#### Abnäher / Vord. Teilungsnähte

Vord. Schößchenkante ab dem Querstrich rechts auf rechts auf das Vorderteil heften (Nahtzahl 4); fortlaufend den Abnäher heften.
Stennen

Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und zu den seitl. Kanten bügeln.

#### Schulternähte

Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte heften (Nahtzahl 1) und steppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Rückenteil bügeln.

Hand baste along all pattern lines to make them visible on the right side of the fabric.

#### AB

#### BLOUSE Center back seam / A slit

① Lay back pieces together, right sides facing. Baste center back seam. For view B, stitch seam. For view A, stitch center back seam from slit mark to lower edge. Tie-off ends of seam.

#### Illustration shows view A.

Finish edges of seam allowances and press seam open. For view **A**, remove basting at slit.

#### В

### Front slit

- ➤ Slash front piece along center front, from upper edge to the seam mark for your size.
- 2 Spread slash edges open. Pin edges to slit facing piece, right sides together, as illustrated. Stitch as pinned. Press facing piece over attachment seam.
- Turn facing to inside, turn raw edge under, and baste to attachment seam. Edgestitch facing in place. Fold front piece along center front, right side facing in. At slit end, stitch diagonally across facing, as illustrated (3a).
- On the right slit edge, turn the facing to the inside and baste in place.

### AB

#### Side seams

**1** Lay blouse back pieces on blouse front, right sides facing. Baste side seams, matching seam numbers (2). Stitch seams. Finish edges of seam allowances and press seams open.

#### Peplum

Lay peplum pieces together, right sides facing. Stitch **center back seam**. Finish edges of seam allowances and press seam open.

Gather upper edge of peplum. To do this, first stitch two closely spaced lines of machine basting close to upper edge. Pull bobbin threads of machine basting to gather peplum to match lower edge of blouse front and back. Knot gathering threads. Distribute gathering evenly.

#### Darts

- On blouse front, cut along the center of each dart, up to approx. 1½" (3 cm) from the point. Trim dart allowances to the width of the seam allowances.
- Baste peplum to lower edge of blouse, right sides facing, matching seam numbers (3) and matching center back seams. The seam marks on peplum must meet side seams. Stitch as basted. Trim seam allowances. Finish edges of allowances together and press allowances up.

#### Darts / front section seams

Baste front edges of peplum to blouse front, below seam marks, right sides facing, matching seam numbers (4). Baste darts as continuations of these front section seams. Stitch seams and darts as basted.

Trim seam allowances. At each seam, finish edges of allowances together and press allowances toward side edges.

#### Shoulder seams

Lay blouse front on blouse back, right sides facing. Baste shoulder seams, matching seam numbers (1). Stitch seams. Trim seam allowances. At each seam, finish edges of seam allowances together and press allowances toward back.

#### endroit contre endroit.

Bâtir toutes les lignes indiquées à l'intérieur des pièces afin qu'elles soient visibles sur l'endroit du tissu.

#### AB

#### CHEMISIER

#### Couture milieu dos / A fente

• Poser les dos, endroit contre endroit. Bâtir la couture milieu et la piquer pour B. Pour A, piquer la couture milieu du repère de fente jusqu'au bord inférieur. Assurer les extrémités de couture.

### Le croquis représente le chemisier A.

Surfiler les surplus et les écarter au fer. Pour **A** défaire le bâti le long de la fente.

#### В

#### Fente devant

- > Fendre le devant sur la ligne milieu devant, du bord supérieur jusqu'au repère transversal correspondant à votre taille.
- 2 Écarter les bords de fente pour les placer l'un dans le prolongement de l'autre, les épingler et les piquer selon le croquis, endroit contre endroit, sur la parementure de fente.

Coucher la parementure sur la couture de montage, repasser.

- 3 Rabattre la parementure sur l'envers, la remplier et la bâtir sur la couture de montage puis, la piquer au ras du bord. Plier les bords de la fente endroit contre endroit, à l'extrémité de la fente piquer la parementure selon le croquis en biais (3a).
- 4 Sur le bord de fente **droit**, rabattre la parementure sur l'envers, la bâtir.

#### AB

#### Coutures latérales

Poser les dos, endroit contre endroit, sur le devant, bâtir les coutures latérales (chiffre-repère 2) et piquer.
Surfiler les surplus et les écarter au fer.

#### Basque

Poser les pièces de la basque, endroit contre endroit, piquer la **couture milieu dos**. Surfiler les surplus et les écarter au fer.

6 Pour froncer le bord supérieur de la basque, exécuter deux piqûres à grands points l'une à côté de l'autre. Tirer les fils inférieurs sur la longueur du bord de montage du devant et du dos. Nouer les fils. Répartir les fronces uniformément.

#### Pinces

- 7 Sur le devant, entailler la fente au milieu jusqu'à env. 3 cm avant la pointe. Réduire la pince sur la largeur du surplus de couture.
- 3 Bâtir la basque, endroit contre endroit, sur le bord inférieur (chiffre-repère 3); superposer les coutures milieux dos. Poser les repères transversaux sur les coutures latérales. Piquer. Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher vers le haut, repasser.

#### Pinces / coutures de découpe devant

Bâtir le bord devant de la basque à partir du repère transversal, endroit contre endroit, sur le devant (chiffre-repère 4); ensuite bâtir la pince. Piquer.

Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher vers les bords latéraux, repasser.

#### Coutures d'épaule

Poser le devant, endroit contre endroit, sur le dos, bâtir les coutures d'épaule (chiffre-repère 1) et piquer. Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher dans le dos, repasser.

### DEUTSCH

#### AB

#### Halsausschnitt / Schrägstreifen

Bei A die Zugaben am rückw. Schlitz auflegen.

 Schrägstreifen rechts auf rechts auf den Halsausschnitt heften und 0,7 cm breit feststeppen.

Bei **B** die Enden des Schrägstreifens an den vord. Schlitzkanten überstehen lassen und einschlagen.

Schrägstreifen über die Kante nach innen wenden, eingeschlagen auf die Ansatznaht heften und schmal feststeppen.

### Zeichnungen 10 und 11 zeigen A.

**2** Bei **A** die Zugaben am rückw. Schlitz nach innen wenden. Schlitzkanten 0,7 cm breit absteppen. An eine Schitzkante eine Fadenschlinge nähen, dazu mehrere Fäden spannen und mit Knopflochstichen umnähen. An der anderen Kante den KNOPF annähen.

Bei **B Fadenschlinge** wie bie Text und Zeichnung 12 an der **rechten** vord. Schlitzkante anbringen. KNOPF an der linken Kante annähen.

#### Ärmel

Ärmel längs falten, rechte Seite innen. Ärmelnähte steppen (Nahtzahl 5). Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

#### Ärmelsaum

**3** Saum an der UMBRUCHLINIE nach innen wenden, 1 cm breit einschlagen und festheften. Saum schmal feststeppen.

#### Ärmel einsetzten

- Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt stecken. Beim Är meleinsetzen sind 3 Punkte für den "Sitz" entscheidend:
- → Die Querstriche 6 von Ärmel und Vorderteil müssen aufeinandertreffen. Ärmel- und Seitennähte müssen aufeinandertreffen. Der Querstrich der Ärmelkugel muss auf die Schulternaht treffen. Ärmel von der Ärmelseite aus festheften und -steppen.

Nahtzugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in den Ärmel bügeln.

### Saum

Saum umbügeln, einschlagen und festheften. Saum schmal feststeppen.

### ENGLISH

### AΒ

#### Neck edge / bias strip

For view A, open allowances on back slit edges.

0 Baste bias strip to neck edge, right sides facing. Stitch bias strip to neck edge, stitching  $\frac{1}{4}$ " (0.7 cm) from edge.

For view  $\mathbf{B},$  ends of bias strip extend past front slit edges. Turn these ends under.

Fold bias strip over neck edge, to inside, turn raw edge under, and baste to attachment seam. Edgestitch inner edge in place.

#### Illustrations 10 and 11 show view A.

Proview A, turn allowances on back slit edge to inside. Topstitch 4/4" (0.7 cm) from each slit edge. Make a thread loop on one slit edge. To do this, first stretch several threads, then work closely spaced buttonhole stitches over these threads. Sew the BUTTON to the opposite slit edge, to match the loop.

For view **B**, make a **thread loop** on the **right** edge of the front slit as described and illustrated for step 12. Sew the BUTTON to the left edge.

#### Sleeves

Fold each sleeve lengthwise, right side facing in. Stitch **sleeve seams**, matching seam numbers (5). Finish edges of seam allowances and press seam open.

#### Sleeve hems

① On each sleeve, fold hem allowance to wrong side, along marked FOLD LINE. Turn raw edge under, %" (1 cm) wide, and baste in place. Edgestitch hem in place.

#### Setting in sleeves

- 4 Pin each sleeve to armhole edge, right sides facing. When setting in sleeves, 3 points are important for proper fit:
- The seam marks (6) on sleeve and blouse front must match. The sleeve seam and side seam must match. The seam mark on sleeve cap must match shoulder mark on back piece. Working from the sleeve side, baste sleeve to armhole edge and stitch.

Trim seam allowances. Finish edges of allowances together and press allowances toward sleeve.

#### Hem

**6** Press hem allowance to wrong side. Turn raw edge under and baste. Edgestitch hem in place.

# FRANÇAIS

#### AB

#### Encolure / biais

Pour A déplier les surplus le long de la fente dos.

Bâtir le biais, endroit contre endroit, sur l'encolure et le piquer à 0.7 cm du hord d'encolure.

Pour  ${\bf B}$  les extrémités du biais dépassent les bords de la fente devant, les remplier.

Rabattre le biais autour du bord sur l'envers, le remplier et le bâtir sur la couture de montage, le piquer au ras du bord.

Les croquis 10 et 11 représentent le chemisier A.

Pour A, rabattre les surplus de la fente dos sur l'envers. Surpiquer le long de la fente à 0,7 cm du bord. Sur un des bords de fente, exécuter une bride en lançant plusieurs fils, les rebroder au point de feston. Coudre le BOUTON sur le second bord de fente.

Pour  ${\bf B}$  fixer la **bride** comme au paragraphe et au croquis  $12~{\rm sur}$  le bord **droit** de la fente devant. Coudre le BOUTON sur le bord gauche.

#### /lanches

Plier les manches dans la longueur, l'endroit à l'intérieur. Piquer les coutures de manche (chif. 5). Surfiler les surplus, les écarter au fer.

#### Ourlet de manche

B Plier l'ourlet suivant la LIGNE DE PLIURE sur l'envers, le remplier de 1 cm et le bâtir. Piquer l'ourlet au ras du bord.

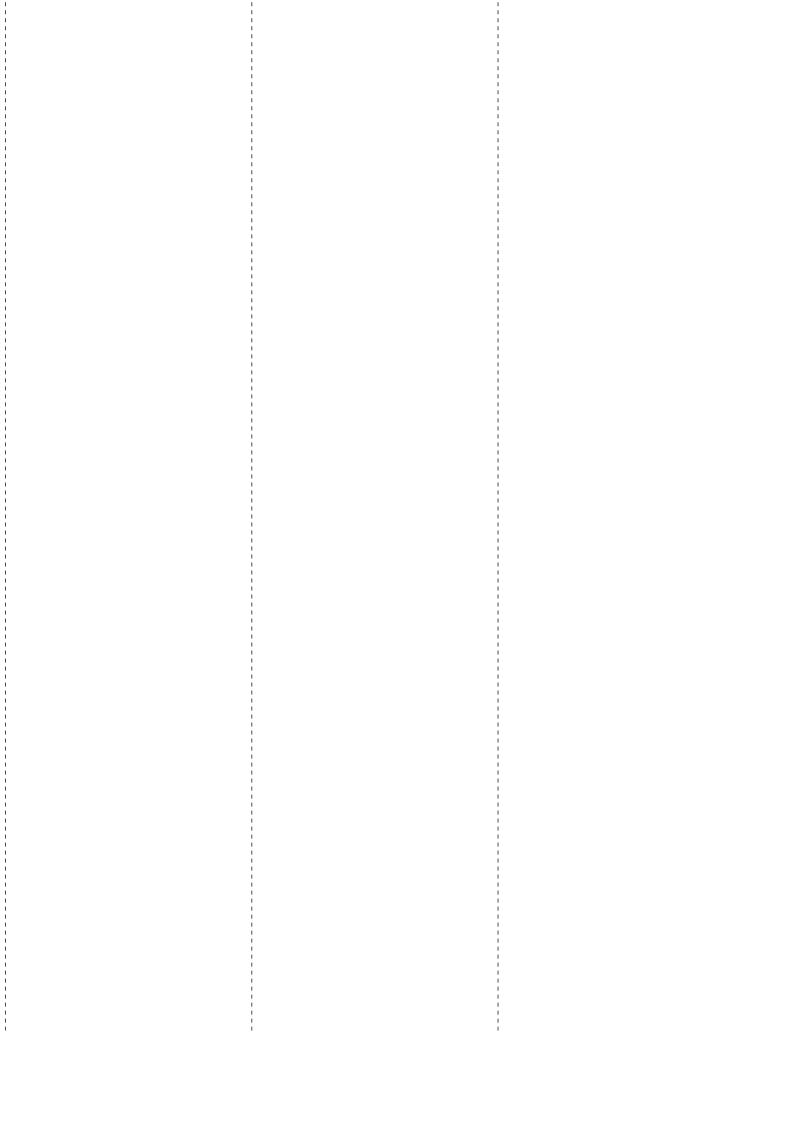
### Montage des manches

- Pour garantir un tombé impeccable, épingler les manches dans les emmanchures, endroit contre endroit, en respectant 3 points:
- → Superposer les repères transversaux 6 des manches et du devant. Poser les coutures de manche sur les coutures latérales. Poser le repère transversal de la tête de manche sur la couture d'épaule. Bâtir et piquer les manches en procédant par l'épaisseur de manche. Réduire les surplus de couture, les surfiler ensemble et les coucher dans les manches, repasser.

#### Ourlet

Plier l'ourlet sur l'envers, repasser, le remplier et le bâtir. Piquer l'ourlet au ras du bord.

6761 / 2



### NEDERLANDS

#### PATROONDELEN:

AB 1 voorpand 1x ΑB 2 achterpand 2x ΑВ 3 schootje 2x 4 mouw 2x

5 schuine strook / halsrand 1x ΑВ

6 splitbeleg 1x

AB

#### KNIPVOORBEELDEN STAAN OP HET WERKBLAD

#### PAPIEREN PATROONDELEN VOORBEREIDEN

Zoek de maat volgens de burda-maattabel op het werkblad; jurken, blouses, jasjes en mantels volgens de bovenwijdte kiezen; broeken en rokken volgens de heupwijdte. Indien nodig, de papieren patroondelen met het aantal cm aanpassen dat de maten van de burda-maattabel afwijken.

#### AB

Knip van het werkblad uit: voor BLOUSE A de delen 1 tot 5. voor BLOUSE **B** de delen 1 tot 6.

#### PATROON VERLENGEN OF INKORTEN

Ons patroon is op een lichaamslengte van 168 cm afgestemd. Als u groter of kleiner bent, kunt u het patroon bij de getekende lijnen ier verlengen of inkorten" aan de betreffende maat aanpassen. Zo blijft de pasvorm behouden.

>> Verander de patroondelen altijd bij dezelfde lijn met hetzelfde aantal cm.

De patroondelen bij de betreffende lijnen doorknippen.

Om de patroondelen te verlengen de doorgeknipte delen een stukje van elkaar leggen (het aantal cm dat u in wilt voegen).

Om de patroondelen in te korten de patroondelen een stukje over elkaar heen leggen (het aantal cm dat u in wilt korten). De zijranden mooi laten verlopen.

#### KNIPPEN

STOFVOUW (- - - -): hier is het midden van een patroondeel, maar nooit de rand of een naad. Het patroondeel dubbel zo groot knippen, daarbij ligt de stofvouw bij het midden van het patroondeel.

De patroondelen met een gestreepte contourlijn in het knipvoorbeeld worden met de beschreven kant naar onderen op de stof

In de knipvoorbeelden op het werkblad ziet u hoe de patroondelen op de stof neergelegd moeten worden.

Bij enkele stoflaag de patroondelen op de goede kant van de stof  $^{\rm I}_{\rm I}$  vastspelden. Bij dubbele stoflaag ligt de goede kant binnen. De  $_{\rm I}$ delen op de verkeerde kant van de stof vastspelden. De delen die ! in het knipvoorbeeld over de stofvouw heen liggen, als laatste bij enkele stoflaag knippen.

#### NADEN en ZOOM aanknippen:

Geen mouwzoom (al incl. 11 cm), geen naad bij de halsrand (deze wordt omboord), 1,5 cm zoom en bij alle andere randen en naden, behalve bij deel 5 en 6 (geen naad nodig).

Met behulp van BURDA-kopieerpapier (gebruiksaanwijzing in de verpakking) de patroonlijnen (naden en zoom) en de lijnen en tekentjes in de patroondelen aan de verkeerde kant van de stof

#### NAAIEN

Bij het stikken van de naden liggen de goede kanten van de patroondelen op elkaar.

Alle lijnen in de patroondelen met rijgsteken naar de goede kant van de stof overnemen.

### AB

BLOUSE

#### PARTI DEL CARTAMODELLO

ΑB 1 davanti 1x 2 dietro 2x A B 3 baschina 2x AB manica 2x

5 striscia in isbieco / scollo 1x ΑВ

6 ripiego apertura 1x

#### GLI SCHEMI PER IL TAGLIO SONO SUL FOGLIO TRACCIATI

#### PRIMA DI TAGLIARE

Per scegliere la taglia giusta confrontare le proprie misure con quelle indicate nella tabella Burda: per i vestiti, le camicette, le giacche ed i cappotti basarsi sulla circonferenza petto, per i pantaloni sulla circonferenza fianchi. Se necessario, modificare il cartamodello aggiungendo o togliendo i cm di differenza fra le vostre misure e quelle riportate nella tabella.

Tagliare dal foglio tracciati per la CAMICETTA **A** le parti 1 - 5; per la CAMICETTA B le parti 1 - 6 nella taglia desiderata.

### **COME MODIFICARE IL CARTAMODELLO**

Questo cartamodello è adatto ad una statura di 168 cm. Se la vostra statura differisce da quella riportata nella nostra ta-bella, bisogna modificare il cartamodello lungo le linee contrassegnate con "allungare o accorciare qui". In questo modo la vestibilità del capo resterà invariata.

➤ Allungare o accorciare sempre tutte le parti del cartamodello lungo la stessa linea e sempre per le stesse misure.

Tagliare le parti del cartamodello lungo le linee indicate.

Per allungare il cartamodello separare le parti per i cm neces-

Per accorciare il cartamodello sovrapporre i bordi del cartamodello per i cm necessari. Pareggiare i bordi laterali.

### TAGLIO

La RIPIEGATURA DELLA STOFFA (- - - -) è il centro di una parte del cartamodello, ma mai un bordo o una cucitura. La parte di stoffa va tagliata sempre grande il doppio, la ripiegatura forma

Le parti del cartamodello che, nello schema per il taglio presentano un contorno tratteggiato, vanno sempre appoggiate sul tessuto con il lato stampato rivolto verso il basso

Gli schemi per il taglio sul foglio tracciati mostrano come disporre sulla stoffa le parti del cartamodello.

Se il tessuto va tagliato nello strato semplice appuntare le parti del cartamodello sul diritto della stoffa. Se il tessuto è doppio il ! diritto è all'interno; le parti vanno appuntate sul rovescio della stoffa. Le parti che nello schema per il taglio sporgono dalla ripiegatura della stoffa vanno tagliate per ultimo nel tessuto semplice.

#### Aggiungere i MARGINI DI CUCITURA E D'ORLO:

nessun margine all'orlo delle maniche (sono già compresi 11 cm); nessun margine allo scollo (viene rifinito); **1,5 cm** a tutti gli altri bordi e le cuciture, eccetto alle parti 5 e 6 (non c'è bisogno del

Con l'aiuto della carta copiativa BURDA riportare sul rovescio della stoffa i contorni del cartamodello (linee di cucitura e d'orlo) e le linee ed i contrassegni presenti sulle parti. Attenersi alle istruzioni allegate alla confezione della carta copiativa.

#### **CONFEZIONE**

Durante il cucito i lati diritti delle stoffe devono combaciare. Riportare sul diritto del tessuto con punti d'imbastitura tutte le linee presenti sulle parti del cartamodello.

Numero di congiunzione = NC

AB

#### PIEZAS DEL PATRÓN

A B 1 delantero 1 vez 2 espalda 2 veces A B 3 faldoncillo 2 veces 4 manga 2 veces 5 tira al bies / escote 1 vez AB 6 vista de abertura 1 vez

#### LOS PLANOS DE CORTE ESTÁN EN LA HOJA DE PATRONES

#### PREPARACIÓN DE LAS PIEZAS DE PATRÓN

Buscar la hoja en la talla de patrones según la tabla de medidas Burda: vestidos, blusas, chaquetas y abrigos según el contorno de pecho; pantalones y faldas según el contorno de cadera. Modificar el patrón de papel en los centímetros que difieran de la tabla de medidas Burda.

Cortar de la hoia de patrones para la BLUSA A las piezas 1 a 5, para la BLUSA B las piezas 1 a 6 en la talla correspondiente.

#### ALARGAR O ACORTAR EL PATRÓN

Nuestro patrón está calculado para una altura de 168 cm. Si usted es más alta o más baja, tendrá que ajustar el patrón a su medida por las líneas indicadas "alargar o acortar el patrón". Así el ajuste será perfecto.

>> Modificar siempre todas las piezas por la misma línea y los mismos centímetros.

#### Realización:

Cortar las piezas del patrón por las líneas indicadas.

Para alargar separar las piezas todo lo que sea necesario

Para acortar solapar los cantos del patrón todo lo que sea necesario.

Iqualar los cantos laterales

### CORTE

EL DOBLEZ (- - - -) es el medio de una pieza de patrón. No se debe confundir con un canto o una costura. La pieza se corta el doble de grande, así el doblez forma la línea central.

Las piezas con línea de contorno discontinua en el plano de corte se colocan en la tela con la cara impresa hacia bajo.

Los planos de corte en la hoja de patrones muestran la distribución de las piezas en la tela.

Con la tela desdoblada prender las piezas del patrón al derecho. Con la tela doblada el derecho queda dentro. Prender las piezas al revés. Las piezas que en el plano de corte quedan por encima del doblez, se cortan al final con la tela desdoblada.

### Añadir MÁRGENES DE COSTURA Y DOBLADILLO:

sin dobladillo manga (11 cm ya están incluidos), sin margen en el escote (se ribetea), 1,5 cm dobladillo y en todos los cantos y costuras restantes, excepto en las piezas 5 y 6 (no se necesita margen).

Con la ayuda del papel de calco Burda reportar al revés de la tela los contornos de patrón (líneas de costura y dobladillo) y las líneas y marcas dibujadas en las piezas. Seguir las instrucciones del paquete.

### CONFECCIÓN

#### Al coser los derechos quedan superpuestos.

Reportar con hilvanes todas las líneas de las piezas al derecho.

#### BLUSA

Costura posterior central / A abertura

#### Middenachternaad / A Split

◆ De achterpanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar).

De middennaad rijgen en en bij B stikken. Bij A de middennaad vanaf het splittekentje tot onder stikken. Een keer heen en terug

□ De achterpanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar).

De middennaad vanaf het splittekentje tot onder stikken. Een keer heen en terug

□ De achterpanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar).

De middennaad rijgen en en bij B stikken. Bij A de middennaad vanaf het splitte beginn op elkaar).

De middennaad rijgen en en bij B stikken. Bij A de middennaad vanaf het splitte beginn op elkaar).

De middennaad rijgen en en bij B stikken. Bij A de middennaad vanaf het splitte beginn op elkaar).

De middennaad rijgen en en bij B stikken. Bij A de middennaad vanaf het splitte beginn op elkaar).

De middennaad vanaf het splitte beginn op elkaar legen en beginn en beginn op elkaar legen en beginn en beginn en beginn op elkaar legen en beginn op elkaar legen en beginn en beg

#### Tekening: model A.

Naad apart zigzaggen en openstrijken. Bij A de rijgsteken bij het split loshalen.

#### Split (voor)

Het voorpand middenvoor vanaf de bovenkant tot het streepje van de betreffende maat inknippen.

De splitranden tot een rechte rand openleggen en volgens de tekening op het splitbeleg vastspelden en vaststikken (goede kanten op elkaar).

Beleg over de aanzetnaad heen strijken.

Beleg naar binnen keren, inslaan en bij de aanzetnaad vastrijgen en smal vaststikken. Split dubbelvouwen (goede kant binnen), bij het einde van het split

het beleg volgens de tekening schuin doorstikken (3a)

4 Het beleg bij de rechter splitrand naar binnen omvouwen

#### AΒ Ziinaden

5 De achterpanden op het voorpand leggen (goede kanten op elkaar), de zijnaden rijgen (naadcijfer 2) en stikken. Naad apart zigzaggen en openstrijken.

#### Schootje

De delen voor het schootje op elkaar leggen (goede kanten op elkaar), de middenachternaad stikken. Naad apart zigzaggen en openstrijken.

6 De bovenrand van het schootje rimpelen, d.w.z. twee stiksels met lange steken naast elkaar uitvoeren. De onderdraden tot de lengte van de aanzetnaad van het voor- en achterpand aantrekken. De draden knopen. De rimpels mooi verdelen.

#### Figuurnaden

7 Figuurnaden bij het voorpand in het midden tot 3 cm vóór de punt inknippen. De figuurnaden tot naadbreedte bijknippen.

8 Het schootie op de onderrand vastrijgen (goede kanten op elkaar) (naadcijfer 3); de middenachternaden liggen op elkaar. De streepjes liggen bij de zijnaden. Stikken. Naad bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar boven toe striiken.

### Figuurnaden / deelnaden (voor)

9 De voorrand van het schootje vanaf het streepje op het voorpand vastrijgen (goede kanten op elkaar) (naadcijfer 4); tevens de figuurnaad rijgen. Stikken.

Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar de zijranden toe strijken.

#### Schoudernaden

Het voorpand op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar) de schoudernaden rijgen (naadcijfer 1) en stikken. De naad bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar het achterpand toe strijken.

#### CAMICETTA

Cucitura centrale dietro / A con apertura

1 Disporre i dietro diritto su diritto. Imbastire la cucitura centrale. Per **B** chiudere la cucitura centrale. Per **A** chiudere la cucitura centrale dal contrassegno fino in fondo. Fermare le cuciture a dietropunto.

L'illustrazione si riferisce al modello A. Rifinire i margini e stirarli aperti.

Disfare l'imbastitura alla camicetta A

#### Apertura davanti

>> Incidere il davanti nel centro davanti dall'alto fino al trattino relativo alla taglia scelta.

2 Aprire i bordi dell'apertura, appuntarli sul ripiego, diritto su diritto, come illustrato e cucirli.

Stirare il ripiego rimboccandolo sulla cucitura d'attaccatura.

3 Rimboccare il ripiego verso l'interno, imbastirlo ripiegandolo sulla cucitura d'attaccatura e cucirlo a filo del bordo. Piegare l'apertura diritto su diritto, all'estremità dell'apertura cu-cire il ripiego di traverso come illustrato (3a).

4 Rimboccare verso l'interno il ripiego al bordo destro dell'apertura ed imbastirlo.

### AB

#### Cuciture laterali

5 Disporre i dietro sul davanti diritto su diritto ed imbastire le cuciture laterali (NC 2). Chiudere le cuciture. Rifinire i margini e stirarli aperti.

#### Baschina

Disporre le parti della baschina diritto su diritto, chiudere la cucitura centrale dietro. Rifinire i margini e stirarli aperti.

6 Per arricciare il bordo superiore della baschina eseguire due cuciture vicine a punti lunghi. Tirare i fili inferiori alla lunghezza del bordo d'attaccatura del davanti e del dietro. Annodare i fili e distribuire regolarmente l'arricciatura.

Incidere la pinces nel centro davanti fino a ca. 3 cm dalla punta. Accorciare la pinces all'altezza dei margini.

8 Imbastire la baschina sul bordo inferiore diritto su diritto (NC) 3); le cuciture centrali dietro combaciano. I trattini combaciano con le cuciture laterali. Cucire. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso l'alto.

#### Pinces / Cuciture divisorie davanti

A partire dal trattino imbastire il bordo davanti della baschina, diritto su diritto, sul davanti (NC 4); di seguito imbastire la pinces.

Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso i bordi laterali.

#### Cuciture alle spalle

Disporre il davanti sul dietro diritto su diritto, imbastire le cuciture delle spalle (NC 1). Chiudere le cuciture. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso il dietro.

10 Encarar las piezas de la espalda derecho contra derecho. Hilvanar la costura central y para B coser. En A coser la costura central desde la marca hasta bajo. Asegurar los extremos.

### El dibuio muestra A.

Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos. En A descoser los hilvanes de la abertura.

#### Abertura delantera

>> Piquetear el delantero en el medio delantero desde arriba hasta la marca de su talla.

2 Desdoblar los cantos y según el dibujo prender en la vista de abertura encarando los derechos y coser Planchar la vista por encima de la costura de aplicación.

3 Girar la vista hacia dentro, hilvanar remetiendo en la costura nesnuntear al ras.

Doblar la abertura derecho contra derecho, en el extremo pespuntear la vista según el dibujo en sesgo (3a).

4 Girar hacia dentro la vista en el canto derecho, hilvanar.

#### ΔR

#### Costuras laterales

Doner las piezas de la espalda en el delantero con los derechos encarados, hilvanar las costuras laterales (número 2) y coser. Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

Superponer las piezas de faldoncillo derecho contra derecho, coser la costura posterior central. Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

6 Fruncir el canto superior del faldoncillo; es decir hacer dos hileras paralelas de pespuntes largos. Estirar los hilos inferiores a la largura del canto de aplicación del delantero y la espalda. Anudar los hilos. Repartir la anchura uniformemente.

TEn el delantero piquetear en el medio de la pinza hasta unos 3 cm antes de la punta. Recortar la pinza a la anchura del margen.

8 Hilvanar el faldondillo al canto inferior derecho contra derecho (número 3), las costuras posteriores centrales coinciden superpuestas. Las marcas coinciden en las costuras laterales. Coser. Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos

#### Pinzas / costuras divisorias delanteras

9 Hilvanar el canto delantero del faldoncillo al delantero (número 4) a partir de la marca encarando los derechos, seguidamente hilvanar la pinza. Coser.

Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos a los cantos laterales.

Poner el delantero en la espalda con los derechos encarados, hilvanar las costuras hombro (número 1) y coser. Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos en la espalda

### **NEDERLANDS**

#### ΑB

#### Halsrand / schuine strook

Bij A de splitranden (achter) open neerleggen.

**1** De schuine strook op de halsrand vastrijgen (goede kanten op elkaar) en 0,7 cm breed vaststikken.

Bij **B** de uiteinden van de schuine strook bij de voorste splitranden uit laten steken en inslaan.

**1** De schuine strook over de rand heen naar binnen omvouwen, inslaan, bij de aanzetnaad vastrijgen en smal vaststikken.

#### Tekeningen 10 en 11: model A

**10** Bij A de achterranden van het split naar binnen omvouwen. De splitranden 0,7 cm breed doorstikken. Bij een splitrand een lusje maken, hiervoor enkele draden spannen en met knoopsgatensteken verstevigen. Bij de andere rand de KNOOP vastnaaien.

Bij **B het lusje** volgens punt en tekening 12 bij de **rechter** voorrand van het split vastzetten. De KNOOP bij de linkerrand vastnaaien.

#### Mouwen

Mouwen in de lengte dubbelvouwen (goede kant binnen). De mouwnaden stikken (naadcijfer 5). Naad apart zigzaggen en openstrijken.

#### Mouwzoom

3 Zoom bij de VOUWLIJN naar binnen keren, 1 cm breed inslaan en vastrijgen. De zoom smal vaststikken.

#### Mouwen inzetten

De mouwen in de armsgaten vastspelden (goede kanten op elkaar). Bij het inzetten van de mouwen op de volgende drie punten

⇒ De streepjes 6 van de mouw en het voorpand moeten op elkaar liggen. De mouwnaden en zijnaden moeten op elkaar liggen. Het streepje van de mouwkop moet bij de schoudernaad liggen. De mouwen vanuit de mouwen vastrijgen en vaststikken. Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar de mouw toe strijken.

#### Zoom

**(b)** De zoom omstrijken, inslaan en vastrijgen. De zoom smal vaststikken.

### ITALIANO

#### ΑB

#### Scollo / Striscia in isbieco

Per A aprire i margini sull'apertura dietro.

Mindo Impastire lo sbieco sullo scollo diritto su diritto e cucirlo a 0.7 cm dal bordo.

Per **B** lasciar sporgere le estremità dello sbieco dai bordi davanti dell'apertura e ripiegarle verso l'interno.

Voltare lo sbieco verso l'interno rimboccandolo sopra il bordo, ripiegarlo ancora, imbastirlo sulla cucitura d'attaccatura e cucirlo a filo del bordo.

#### Le illustrazioni 10 e 11 si riferiscono al modello A

**@** Per **A** piegare verso l'interno i margini all'apertura dietro. Cucire i margini a 0,7 cm dai bordi. Cucire un'asola-occhiello su un bordo dell'apertura con diversi fili e rifinirli a punto occhiello come illustrato. Attaccare il BOTTONE sull'altro bordo.

Per **B** cucire un **asola-occhiello** sul bordo davanti **destro** come spiegato al punto 12. Attaccare il BOTTONE sul bordo sinistro.

#### Maniche

Piegare le maniche per lungo, il diritto è all'interno. Chiudere le **cuciture** (NC 5). Rifinire insieme margini e stirarli aperti.

#### Orlo alle maniche

Piegare l'orlo verso l'interno lungo la LINEA DI RIPIEGATURA, rimboccarlo verso l'interno per 1 cm ed imbastirlo. Cucire l'orlo a filo dei bordi.

#### Inserire le maniche

♠ Appuntare le maniche sugli scalfi diritto su diritto. I prossimi passaggi sono importanti per ottenere una perfetta vestibilità.
► I trattini 6 sulle maniche e sul davanti devono combaciare. Le cuciture delle maniche devono combaciare con le cuciture laterali. Il trattino sul giromanica deve combaciare con la cucitura delle spalle. Imbastire le maniche dal lato delle maniche e cucirle.
Rifilare i margini, rifinirti insieme e stirarti verso le maniche.

#### Orlo

**6** Stirare l'orlo verso l'interno, ripiegarlo, imbastirlo e cucirlo a filo del bordo.

# ESPAÑOL

#### ΑB

#### Escote / tira al bies

En A abrir los márgenes en la abertura posterior.

**10** Hilvanar la tira al escote derecho contra derecho y pespuntear 0.7 cm de ancho.

 $\operatorname{\sf En} {\bf B}$  dejar sobresalir los extremos de la tira en los cantos delanteros. Remeter.

① Girar hacia dentro la tira por encima del canto, hilvanarla remetida en la costura de aplicación. Pespuntear al ras.

#### Los dibuios 10 v 11 muestran A.

**@** En A girar hacia dentro los márgenes en la abertura posterior. Pespuntear los cantos 0,7 cm de ancho. En un canto coser una presilla de hilo, para ello estirar varios hilos y rematarlos con puntadas de ojal. Coser al otro lado el BOTÓN.

En **B** aplicar las **presillas de hilo** como en el texto y dibujo 12 al canto delantero **derecho** como en el texto y dibujo 12. Coser el BOTÓN al canto izquierdo.

#### Manga

Doblar la manga a lo largo, el derecho queda dentro. Coser las costuras manga (número 5). Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

#### Dobladillo manga

**3** Girar hacia dentro el dobladillo por la LÍNEA DE DOBLEZ, remeter 1 cm de ancho y pasar unos hilvanes. Pespuntarlo al ras.

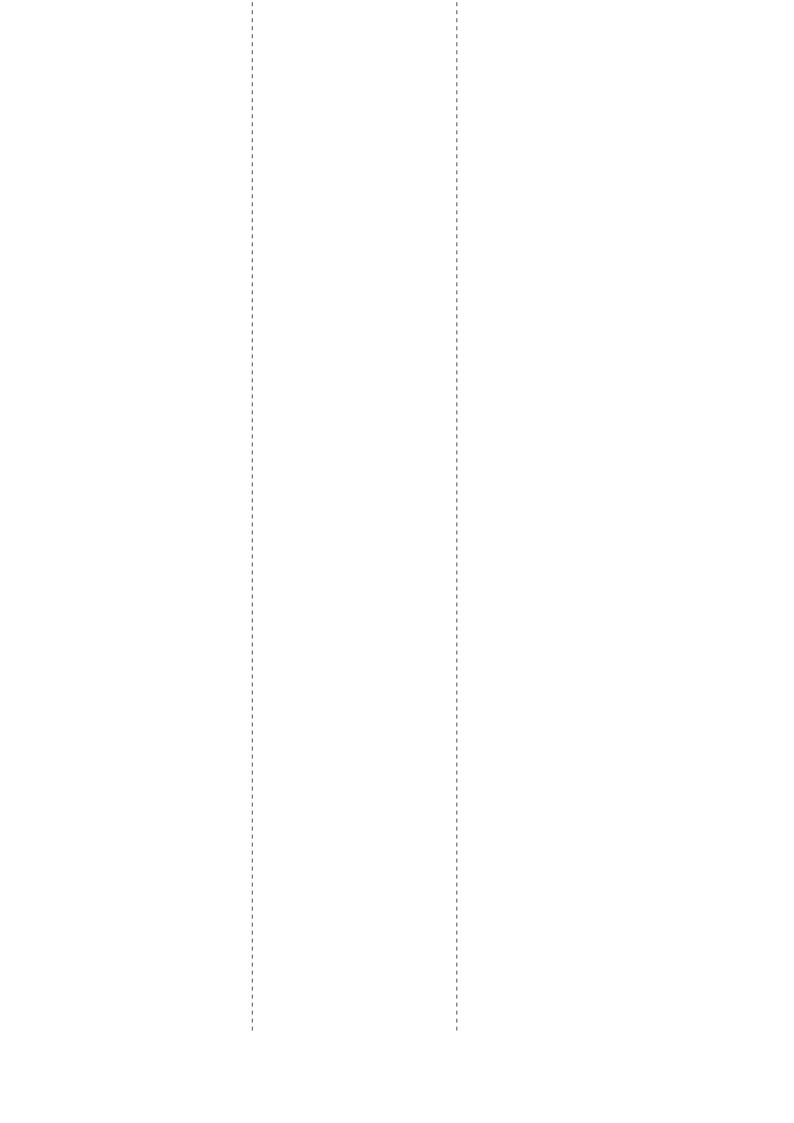
#### Montaje de la manga

Prender la manga en la sisa derecho contra derecho. Al montarla hay que tener en cuenta 3 puntos para lograr un "ajuste" perfecto:

→ las marcas horizontales 6 de la manga y el delantero tienen que coincidir superpuestas, así como las costuras manga y las costuras laterales. La marca de la copa de la manga coincide en la costura hombro. Hilvanar y coser por el lado de la manga. Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos en la manga.

### Dobladillo

Planchar el dobladillo entornado, remeter y pasar unos hilvanes. Pespuntearlo al ras.



#### MÖNSTERDELAR:

A B 1 Framstycke 1x 2 Bakstycke 2x ΑВ 3 Skört 2x AB 4 Ärm 2x

5 Snedremsa / halsringning 1x

6 Sprundinfodring 1x

#### TILLKLIPPNINGSPLANERNA FINNS PÅ MÖNSTERARKET

#### GÖR I ORDNING PAPPERSMÖNSTERDELARNA

Väli din mönsterstorlek efter Burdas måttaheller nå mönsterarket: Klänningar, blusar, jackor och kappor efter övervidden, byxor i och kjolar efter höftvidden. Om dina mått avviker från Burdas ! måttabeller, kan du ändra pappersmönstret med de centimetermått som skiljer.

#### AB

Klipp ut från mönsterarket i önskad storlek: för BLUSEN A delarna 1 till 5, för BLUSEN B delarna 1 till 6.

#### FÖRLÄNG ELLER FÖRKORTA MÖNSTRET

Vårt mönster är beräknat för en kroppslängd på 168 cm. Om du i bevaras passformen.

➤ Ändra alltid alla delar vid samma linjer med samma mått.

Klipp itu mönsterdelarna vid de markerade linjerna.

Förlängning: För isär delarna till önskad längd.

Förkortning: För mönsterkanterna över varandra till önskad längd. Jämna till sidkanterna.

TYGVIKNING (- - - -) betyder: Mitten på en mönsterdel, men absolut ingen kant eller söm. Delen klipps alltid till dubbelt så stor, tygvikningen utgör mittlinjen.

**TILLKLIPPNING** 

Mönsterdelar med streckad konturlinje på tillklippningsplanen läggs med skriftsidan nedåt på tyget.

Tillklippningsplanerna på mönsterarket visar mönsterdelar nas placering på tyget.

#### AB

Nåla fast mönsterdelarna på tygets rätsida vid enkelt tyglager. Vid dubbelt tyglager ligger rätsidan inåt. Nåla fast delarna på ty-gets avigsida. Klipp till sist till de delar som ligger över tygvikningen på tillklippningsplanen, i enkelt tyg.

Man måste lägga till SÖMSMÅNER OCH FÅLLTILLÄGG: Ingen ärmfåll (11 cm är redan inberäknade), inget tillägg i halsringningen (kantas), 1,5 cm fåll och i alla andra kanter och sömmar, utom på del 5 och 6 (sömsmån behövs inte).

Överför mönsterkonturerna (söm- och fållinjer) och alla tecken och linjer, som är markerade på mönsterdelarna, till tygets avigsida med hjälp av BURDA markeringspapper. Beskrivning finns i förpackningen

### SÖMNADSBESKRIVNING

Vid hopsyningen ligger alla tygdelar räta mot räta.

Överför alla linjer i mönsterdelarna med tråckelstygn till tygets rätsida.

#### ΑB

BLUS

#### MØNSTERDELE:

AB 1 Forstykke 1x 2 Rygdel 2x ΑВ 3 Skød 2x AB 4 Ærme 2x

5 Skråbånd / halsudskæring 1x ΑВ

6 Slidsbelægning 1x

#### KLIPPEPLANERNE ER PÅ MØNSTERARKET

#### PAPIRMØNSTERDELENE FORBEREDES

Find din mønsterstørrelse efter Burda-måletahellen nå mønsterarket: Kjoler, bluser, jakker og frakker efter overvidden, bukser og nederdele efter hoftevidden. Hvis påkrævet, ændres papirmønsteret med de centimeter, som dine mål afviger fra Burda-måletahellen.

#### AB

Klin til BLUSEN A delene 1 til 5, til BLUSEN B delene 1 til 6 ud af mønsterarket i din størrelse.

#### MØNSTERET FORLÆNGES ELLER AFKORTES

Mønsteret er beregnet til en højde på 168 cm. Hvis du er større elres pasformen

► Alle dele skal altid ændres langs den samme linie og det samme mål.

#### Gør sådan:

Klip mønsterdelene ud langs de angivne linier.

Til forlængelse skubbes delene så langt fra hinanden som nød-

Til afkortning skubbes mønsterkanterne så meget ind over hinanden som nødvendigt

Sidekanterne rettes til bagefter

### KLIPNING

 $\mathsf{STOFFOLD}\ (----)$  betyder: Her er midten af en mønsterdel, men aldrig en kant eller en søm. Delen klippes dobbelt så stor og stoffolden danner midterlinjen.

Mønsterdele, der i klippeplanen fremstår med en brudt konturlinje, skal lægges på stoffet med den tekstede side nedad.

Klippeplanerne på mønsterarket viser, hvordan mønsterdelene skal placeres på stoffet.

Ved enkelt stoflag hæftes mønsterdelene på retsiden. Ved dobbelt stoflag ligger retsiden indad og delene hæftes på vrangen. De dele, der i klippeplanen ligger ind over stoffolden, skal klippes til sidst i enkelt stoflag.

#### SØM OG SØMMERUM skal lægges til:

Ingen ærmesøm (11 er allerede inkluderet), intet sømmerum på halsudskæringen (bliver kantet med skråbånd), **1,5 cm** søm forneden og ved alle andre kanter og sømme, undtagen på del 5 og 6 (ikke brug for sømmerum).

Med hjælp af BURDA kopipapir overføres mønsterkonturerne (søm- og sømmerumslinjer) og de i delene indtegnede tegn og linjer til vrangen af stoffet. Se vejledningen i pakningen.

#### SYNING

Ved sammensyningen ligger stoffets retsider mod hinanden. Alle linjer i mønsterdelene overføres til stoffets retside med risting.

Bag. midtersøm / A Slids

1 Læg rygdelene ret mod ret, ri midtersømmen og sy den på B. Sy, på A, midtersømmen fra slidstegnet og ned. Hæft enderne. Tegningen viser A.

# РУССКИЙ

#### ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ:

Перед 1х 2 Спинка 2x 3 Баска 2x ΑB A B 4 Рукав 2х

ΑВ 5 Косая бейка / Горловина 1х

6 Обтачка разреза 1х

#### ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТЕ ВЫКРОЕК

#### ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров Burda. Главное правило - для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бедер. В случае выкройку можно скорректировать на необходимости сантиметоов

#### AB

Вырезать из листа выкроек лля БЛУЗЫ А летали 1 - 5. для БЛУЗЫ В детали 1 - 6, нужного размера.

#### ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить до нужной длины по линиям, маркированным "здесь удлинять или укорачивать" - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

>> Корректируйте выкройку только по определенным линиям и на одинаковое число сантиметров

Разрежьте выкройку по вычерченным вспомогательным линиям

Для удлинения раздвиньте части детали выкройки на нужное число

Для укорачивания наложите части детали выкройки друг на друга на нужное число сантиметров. Выповняйте боковые края

#### РАСКРОЙ

ЛИНИЯ СГИБА (- - - -) - это вычерченная на детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое двойной детали следует совместить со сгибом ткани, а ни в коем случае не с линией шва или низа! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани

Детали, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

раскладки показывают наиболее рациональное расположение деталей бумажной выкройки на ткани.

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута.

### ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:

без припусков на подгибки низа рукавов (обтачка шириной 11 см уже учтена в выкройке), без припуска по срезу горловины (срез окантовывается), 1,5 см - на подгибку низа, по всем остальным срезам и на швы, кроме деталей 5 и 6 (припуски не требуются).

При помощи копировальной бумаги BURDA перевести на изнаночные стороны деталей кроя контуры деталей (линии швов и низа), а также важные линии разметки и метки - см. инструкцию на упаковке бумаги.

#### ПОШИВ

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевым

Все линии разметки перевести на лицевые стороны деталей кроя вручную

### AB

#### БЛУЗЫ

Средний шов спинки / А Разрез

 Детали спинки сложить лицевыми сторонами и сметать средние срезы по всей длине. У В стачать средние срезы по всей длине, а у А - от метки

1 Lägg bakstyckena räta mot räta. Tråckla mittsömmen och sy den för B. Sy mittsömmen för A från sprundmarkeringen ända ned. Fäst sömändarna.

#### Teckningen visar A.

Sicksacka och pressa isär sömsmånerna. Sprätta för A upp tråckelstygnen i sprundet.

#### В

#### Främre sprund

>> Klipp upp framstycket i mitt fram uppifrån till tvärstrecket för

2 Dra isär klippkanterna och nåla och sy fast dem räta mot räta på sprundinfodringen. Pressa infodringen över fastsättningssömmen.

3 Vänd in infodringen, vik in, tråckla och sy fast den smalt vid fastsättningssömmen.

Vik sprundet räta mot räta, kantsticka infodringen snett vid sprundänden enl teckningen (3a).

4 Vänd in infodringen i höger sprundkant och tråckla fast.

### ΔR

### Sidsömmar

5 Lägg bakstyckena räta mot räta på framstycket, tråckla (sömnummer 2) och sy sidsömmarna Sicksacka och pressa isär sömsmånerna

Lägg skörtdelarna räta mot räta, sy den **bakre mittsömmen.** Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.

6 Rynka skörtets övre kant; dvs sy två ggr bredvid varandra med stora stygn. Dra ihop undertrådarna till fastsättningskantens längd på fram- och bakstycket. Fäst trådarna med knutar. Fördela vidden jämnt.

#### Insnitt

7 Klipp upp på framstycket i insnittens mitt till ca 3 cm före spetsen. Klipp ner insnitten till sömsmånsbredd.

8 Tråckla fast skörtet räta mot räta på den nedre kanten (sömnummer 3); de bakre mittsömmarna möter varandra. Tvärstre-cken möter sidsömmarna. Sy. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa dem uppåt.

#### Insnitt / främre delningssömmar

9 Tråckla fast skörtets främre kant från tvärstrecket räta mot räta på framstycket (sömnummer 4); fortsättningsvis tråcklas insnittet. Sv.

Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa dem mot sidkanterna

#### Axelsömmar

Lägg framstycket räta mot räta på bakstycket, tråckla (sömnummer 1) och sy axelsömmarna. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa in dem i bakstycket.

Sik-sak sømrummene og pres dem fra hinanden. På A: Del ristingene ved slidsen.

### Forr. slids

>> Klip ind fra oven og ned til tværstregen i din størrelse i forstyk-

kets forr, midte.

2 Træk de opklippede kanter fra hinanden, hæft og sy dem ret mod ret på slidsbelægningen, som vist på tegningen. Pres belægningen over tilsætningssømmen.

3 Vend belægningen mod vrangen, buk den ind, ri den fast ved tilsætningssømmen og sy den smalt fast. Fold slidsen ret mod ret, sy skråt på belægningen for enden af

slidsen, som vist på tegningen (3a). 4 Vend belægningen mod vrangen ved den højre slidskant, ri

#### ΑB

### Sidesømme

5 Læg rygdelene ret mod ret på forstykket, ri- (sømtal 2) og sy

Sik-sak sømrummene og pres dem fra hinanden.

Læg skøddelene ret mod ret på hinanden, sy den bag. midtersøm. Sik-sak sømrummene og pres dem fra hinanden.

Rynk skødets øverste kant; dvs. du skal sy to gange ved siden af hinanden med store sting. Træk herefter undertrådene sam-men til længden på forstykkets og rygdelens tilsætningskant. Bind knude for trådene. Fordél vidden jævnt.

7 Klip indsnittene i forstykket op i midten ind til ca. 3 cm fra spidsen. Klip indsnittene tilbage til sømmerumsbredde.

8 Ri skødet ret mod ret på den nederste kant (sømtal 3); de bag. midtersømme mødes. Tværstregerne mødes med sidesømmene. Sy. Klip sømrummene smallere, sik-sak samlet over dem og pres dem opad

#### Indsnit / forr, delsømme

 Ri skødets forr. kant ret mod ret på forstykket fra tværstregen (sømtal 4); fortsæt og ri indsnittet. Sy.

Klip sømrummene smallere, sik-sak smalet over dem og pres dem mod sidekanterne.

#### Skuldersømme

Læg forstykket ret mod ret på rygdelen, ri- (sømtal 1) og sy skuldersømmene. Klip sømrummene smallere, sik-sak samlet over dem og pres dem ind i rygdelen.

разреза донизу. На концах швов сделать закрепки. На рисунке показана Блуза А.

Припуски шва обметать и разутюжить.

У А удалить наметку вдоль разреза.

#### Разрез переда

Перед разрезать по линии середины переда от среза гордовины до поперечной метки нужного размера.

2 Разрез разложить в прямую линию, приколоть и притачать к обтачке разреза так, как показано на рисунке, лицевая сторона к лицевой стороне. Обтачку заутюжить над швом притачивания.

Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть, приметать над швом притачивания и настрочить в край. Перед сложить лицевой стороной вовнутрь, совместив края разреза, у конца разреза стачать половинки обтачки наискосок так, как показано на рисунке (3a).

Обтачку правого края разреза отвернуть на изнаночную сторону, приметать.

#### AB

**6** Спинку сложить с передом лицевыми сторонами, сметать боковые срезы (контрольная метка 2) и стачать их. Припуски швов обметать и разутюжить.

Детали баски сложить лицевыми сторонами и стачать задние средние срезы. Припуски шва обметать и разутюжить.

Баску присборить по верхнему срезу, для чего проложить вдоль среза. две параллельные прямолинейные строчки крупным стежком и стянуть срез на нижние нитки строчек до длины линии шва притачивания баски к переду и спинке. Концы ниток связать. Сборки распределить равномерно.

Пубину каждой вытачки на переде разрезать по линии середины не доходя ок. 3 см до вершины. Глубину вытачки срезать до ширины припуска

Васку сложить с блузой лицевыми сторонами и приметать к ее нижнему. срезу (контрольная метка 3), совместив задний средний шов баски со средним швом спинки, а поперечные метки - с боковыми швами. Притачать. Прилуски шва срезать близко к строчке обметать вместе и заутюжить вверх.

#### Вытачки / Рельефные швы переда

Опередние срезы баски приметать к переду от поперечной метки (контрольная метка 4), лицевая сторона к лицевой стороне; далее сметать вытачки Стачать

Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить вбок.

#### Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами, сметать плечевые срезы (контрольная метка 1) и стачать их. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

#### ΑB

Halsringning / snedremsa Vik för A upp sömsmånerna i det bakre sprundet.

10 Tråckla fast snedremsan räta mot räta på halsringningen och i sy fast den 0,7 cm br.

Låt för **B** skiuta ut snedremsans ändar vid de främre sprundkanterna och vik in dem.

🛈 Vänd in snedremsan över kanten, vik in, tråckla och sy fast ¦ 🛈 Vend skråbåndet mod vrangen over kanten, buk det ind, ri det den smalt på fastsättningssömmen.

#### Teckningarna 10 och 11 visar A.

2 Vänd för A in sömsmånerna i det bakre sprundet. Kantsticka sprundkanterna 0,7 cm br. Sy en trådträns i en sprundkant, spänn för detta ett flertal trådar och sy om dem med knapphålsstygn. Sv fast KNAPPEN i den andra kanten.

Sy för **B** en **trådträns** som vid text och teckning 12 i **höger** främre ! sprundkant. Sy fast KNAPPEN i den vänstra kanten.

Vik ärmarna på längden, rätsidan inåt. Sy ärmsömmarna (sömnummer 5). Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.

#### Ärmfåll

3 Vänd in fållen vid VIKNINGSLINJEN, vik in 1 cm br och tråckla fast. Sy fast fållen smalt.

#### Sy i ärmarna

4 Nåla fast ärmen räta mot räta vid ärmringningen. När man syr i ärmen är 3 punkter viktiga för att den ska sitta bra:

Tvärstrecken 6 på ärm och framstycke måste möta varandra. Ärm- och sidsömmarna måste möta varandra. Tvärstrecket på ärmkullen måste möta axelsömmen. Tråckla och sy fast ärmen från ärmens sida.

Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa in

### Fåll

15 Pressa in fållen, vik in och träckla fast. Sy fast fållen smalt.

#### ΑB

#### Halsudskæring / skråbånd

På A: Bred sømrummene ud ved den bag. slids.

🕡 Ri skråbåndet ret mod ret på halsudskæringen og sy det fast i 0,7 cm bredde.

På B: Lad enderne af skråbåndet rage ud fra de forr. slidskanter og buk dem ind.

på tilsætningssømmen og sy det smalt fast.

#### Tegningerne 10 og 11 viser A.

2 På A: Vend sømrummene ved den bag. slids mod vrangen. Stik slidskanterne i 0,7 cm bredde. Sy en trådtrense på den ene slidskant; træk hertil flere tråde i en bue fra punkt til punkt og sy knaphulssting om trådene. Sy KNAPPEN på den anden slidskant.

Sy, på B, en trådtrense på den forr. højre slidskant, som vist ved tekst og tegning 12. Sy KNAPPEN på den venstre slidskant.

#### Ærmer

Fold ærmerne på langs, med retsiden indad. Sy ærmesømmene (sømtal 5). Sik-sak sømrummene og pres dem fra hinanden.

#### Ærmesøm

3 Vend sømmen mod vrangen ved OMBUKSLINJEN, buk den ind i 1 cm bredde og ri den fast. Sy sømmen smalt fast.

#### Sy ærmer i

4 Hæft ærmet ret mod ret i ærmegabet. Ved isyningen af ær-

merne, er 3 punkter afgørende for et godt resultat:

Tværstregerne 6 fra ærme og forstykke skal mødes. Ærmeog sidesømme skal mødes. Tværstregen i ærmekuplen skal mø des med skuldersømmen. Ri- og sy ærmet fast fra ærmesiden. Klip sømrummene smallere, sik-sak samlet over dem og pres dem ind i ærmet.

15 Pres sømmen mod vrangen, buk den ind og ri den fast. Sy sømmen smalt fast.

### AΒ

#### Горловина / Косая бейка

У А отвернуть припуски разреза спинки.

Косую бейку сложить с блузой лицевыми сторонами, приметать к срезу горловины и притачать на расстоянии 0,7 см.

У В концы косой бейки оставить выступающими за край разреза переда и подвернуть

Косую бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув припуски шва, подвернуть, приметать над швом притачивания бейки и настрочить в край.

#### На рисунках 10 и 11 показана Блуза А.

№ У А припуски разреза спинки отвернуть на изнаночную сторону. Края разреза отстрочить на расстоянии 0,7 см. У одного края разреза сделать воздушную петлю, для чего натянуть нитку в несколько рядов и обшить плотным петельным швом. У другого края разреза пришить ПУГОВИЦУ.

У В воздушную петлю сделать у правого края разреза переда - см. пункт и рис. 12. ПУГОВИЦУ пришить у левого края разреза.

#### Рукава

Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать срезы рукава (контрольная метка 5). Припуски шва обметать и разутюжить.

#### Нижние края рукавов

В Цельнокроеную обтачку низа каждого рукава отвернуть на изнаночную сторону по ЛИНИИ СГИБА, подвернуть на ширину 1 см, приметать и настрочить в край.

#### Рукава втачать

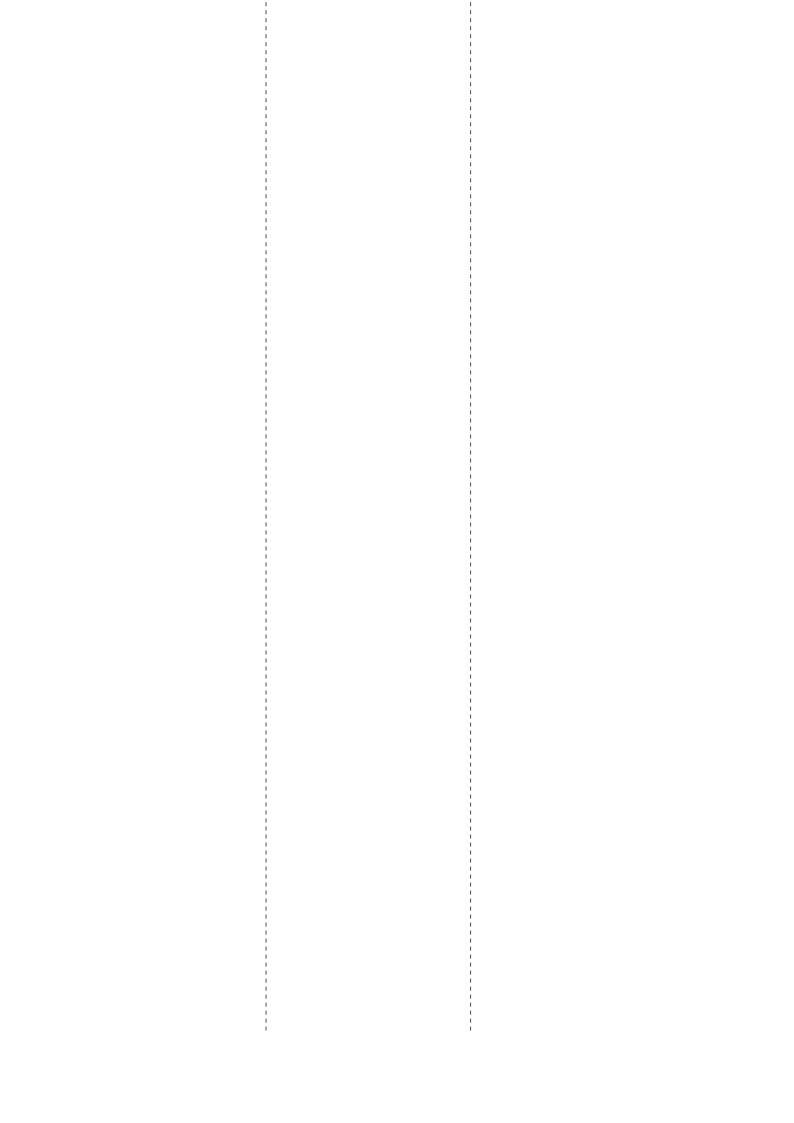
🚇 Рукав сложить с блузой лицевыми сторонами и вколоть в пройму. Для хорошей посадки рукава важно соблюдать 3 главные правила:

Совмещаться должны: поперечные метки 6 на рукаве и переде, шов рукава с боковым швом, поперечная метка на окате с плечевым швом. Рукав вметать и втачать со стороны рукава.

Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на

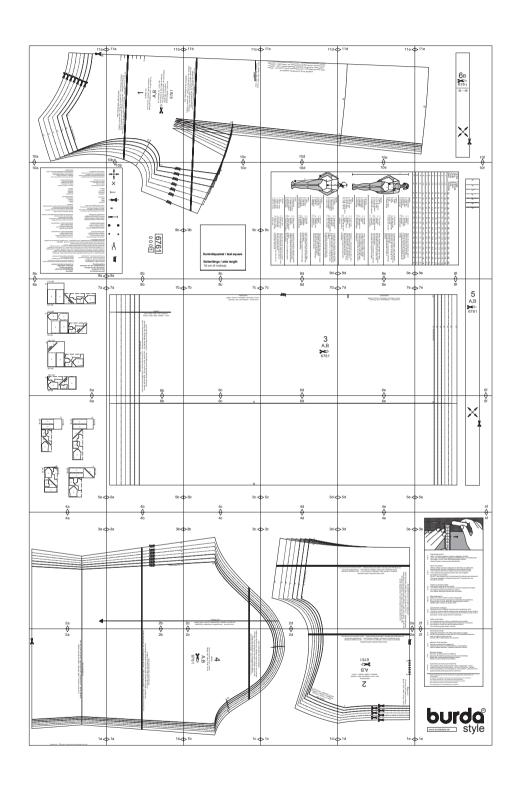
#### Полгибка низа

🚯 Припуск на подгибку низа заупожить на изнаночную сторону, подвернуть, приметать и настрочить в край.



# burda Download-Schnitt

# Modell 6761



Copyright 2015 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D–77652 Offenburg Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.



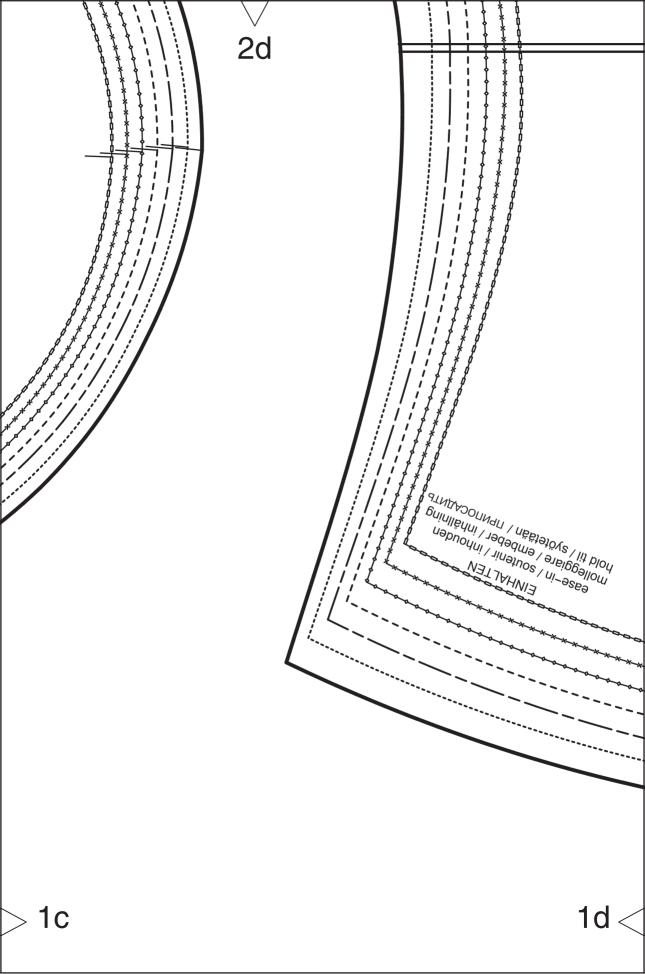




förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ 2b HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí

1a

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí 2c pidennä tai lyhennä tästä / ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN manga / ärm / ærme / hiha / PYKAB sleeve / manche / mouw / manica **A**,B 6761 ÄRMEL 1b



2e

Flerstorleksmönster

Tillägg för sömsmåner och fållar måste göras på tyget!

De på mönsterdelarna tryckta siffrorna vid ihopsättingsmärkerna visar hur delarna skall sys ihop.

Samma siffror måste passa mot varandra.

Mønster i flere størrelser

Sømme og sømmerum lægges til!

Tellende, der findes på mønsterdelene, er pasmærker.

Delene aætttes sammen, så tallene stemmer overens.

Monenkoonkaava

Sauman- ja päärmevarat on lisättävä

Kaavanosiin merkityt saumaluvut ovat sovitusmerkkejä.

Niistä näet, mitkä kappaleet liitetään yhteen.

Samat numerot tulevat aina kohkkaln.

ВЫКРОЙКА НЕСКОЛЬКИХ РАЗМЕРОВ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА! ЦИФРЫ НА ДЕТАЛЯХ ВЫКРОЙКИ - ЭТО КОНТРОЛЬНЬЕ МЕТКИ. ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНЯТЬ И СТАЧИВАТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ.

ОДИНАКОВЫЕ ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet

All designs are copyright. Copying for commercial purposes is not allowed.

Tous droits réservés pour nos modèles de marque déposée.

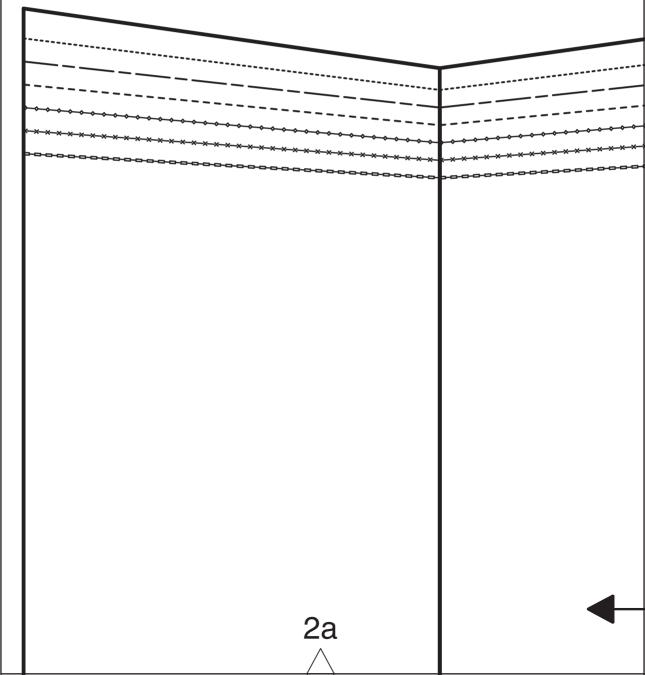
Leur exécution a des fins commerciales est strictement interdite.

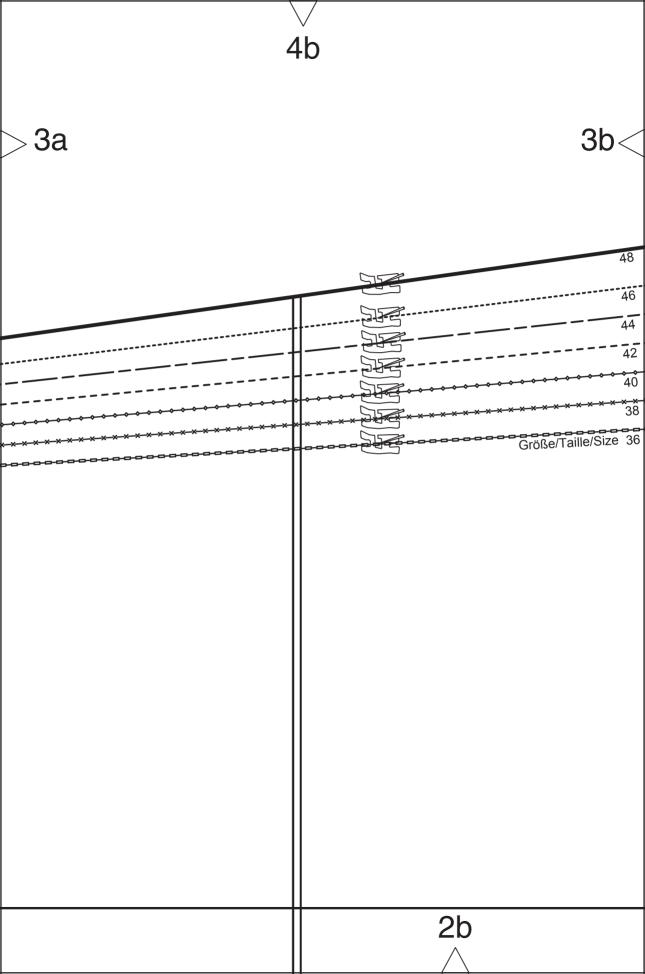
ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ,

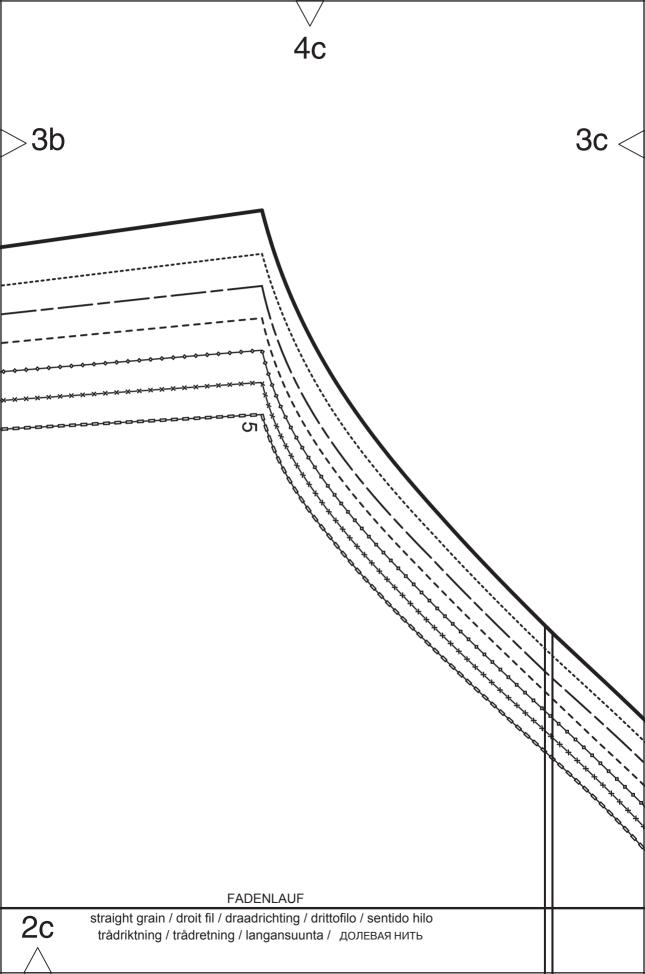
ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДПЖВО НА ПРОДАЖУ

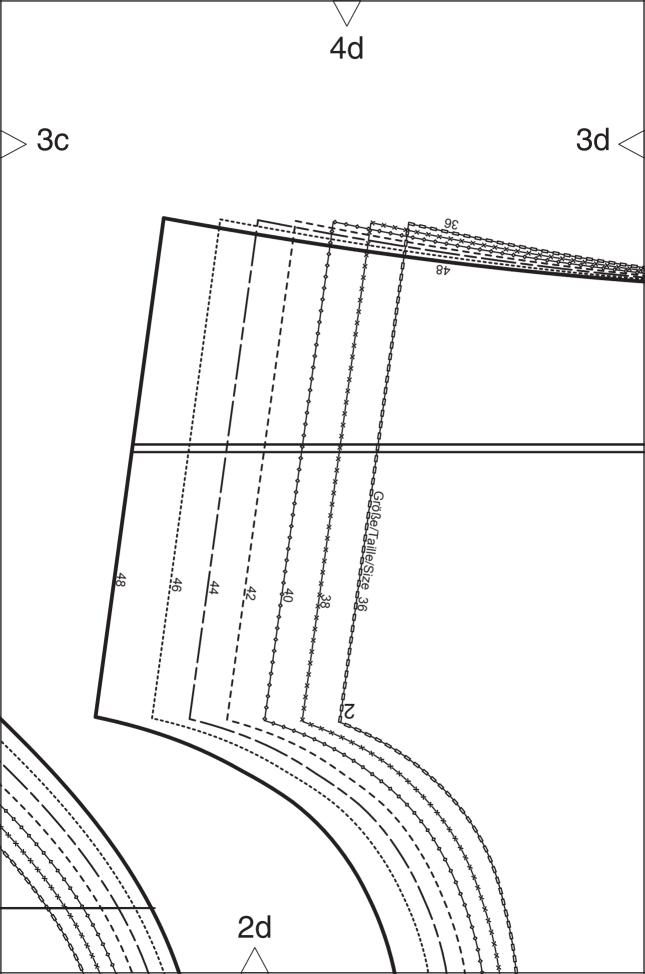


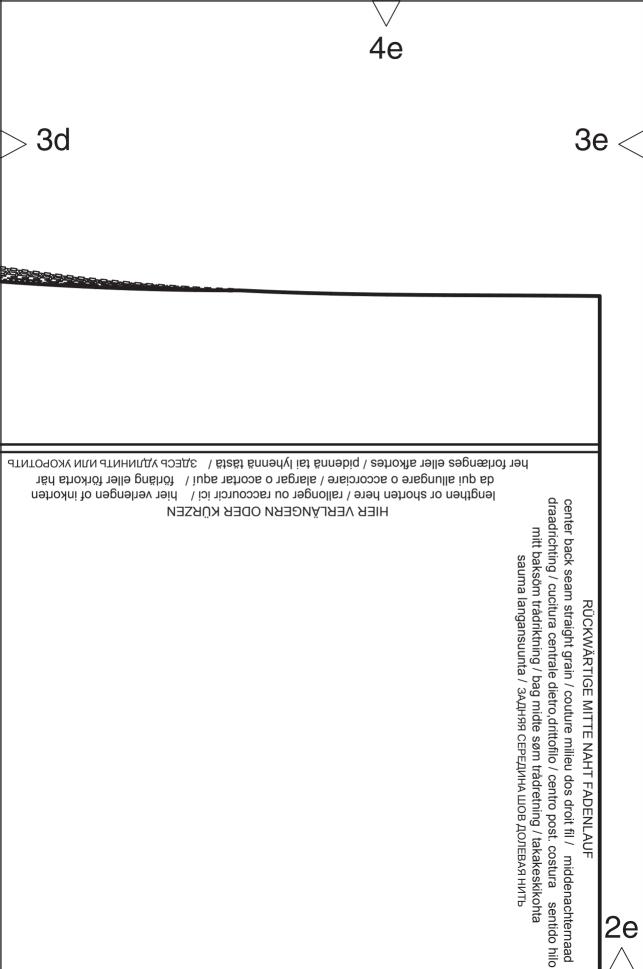
3a <











> 3e

Mehrgrößenschnitt

Naht- und Saumzugaben müssen zugegeben werden!

Die in den Schnitteilen angegebenen Nahtzahlen sind Passzeichen.

Sie zeigen, wie die Teile aneinandergenäht werden.

Gleiche Zahlen müssen aufeinandertreffen.

### Multi-size pattern

Before cutting out,mark cutting line on the fabric by adding the required seam and hem allowances to the original contours.

The numbered notches on pattern pieces are joining marks.

They indicate where garment pieces are sewn together.

#### All numbers must match!

Do NOT use a larger size to compensate for adding seam allowance! The space between the sizelines does NOT correspond to the allowance needed!

#### Patron en plusieurs tailles

Ajoutez les coutures et les ourlets!

Les chiffres indiqués sur les patrons sont des marques de repère.

Ils motrent comment assembler les pièces.

Les chiffres identiques doivent être raccordés

### Meermatenpatron

Naden en zomen moeten worden aangeknipt!

De in de patroondelen aangegeven naadcijfers zijn pastekens.

Zij geven aan, hoe de delen aan elkaar genaaid worden.

Gelijke cijfers moeten op elkaar vallen.

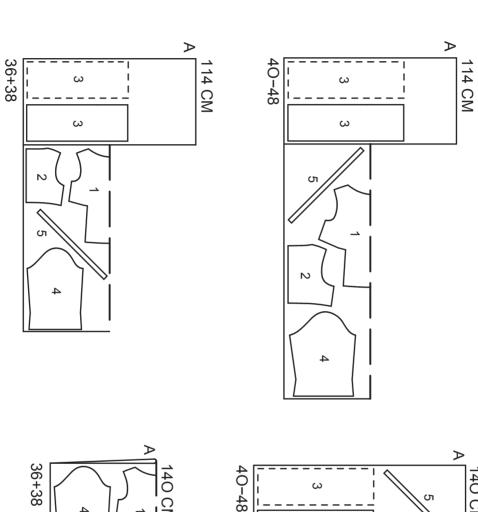
#### Cartamodello mutitaglia

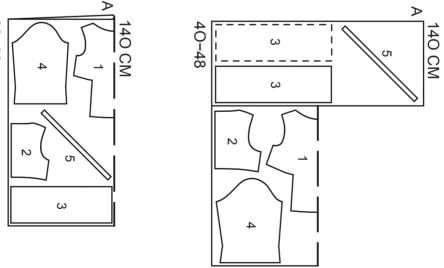
Calcolare in più il margine di cucitura ed il margine per orlo! I numeri di cucitura indicati nelle parti dei cartamodelli devono essere considerati come numeri di congiunzione. Essi indicano come unire le varie parti. I numeri uguali devono combaciare.

#### Patrón multi-tallas

Los suplementos de costura y dobladillo se han añadir. Los números de costura indicados son señales de colocaciún, que indican el modo de coser les piezas entre si. Los números iguales deben coincidir.

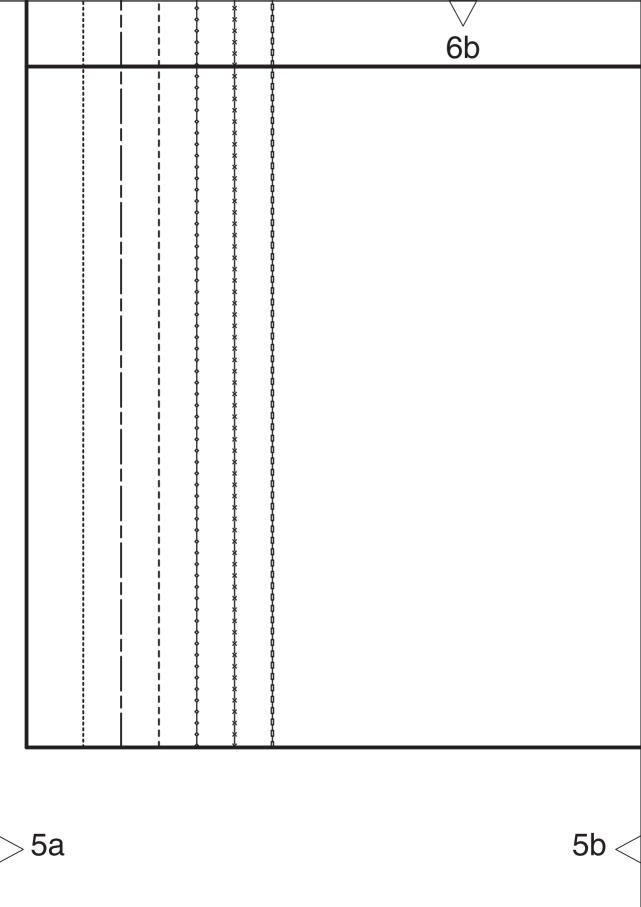
2f



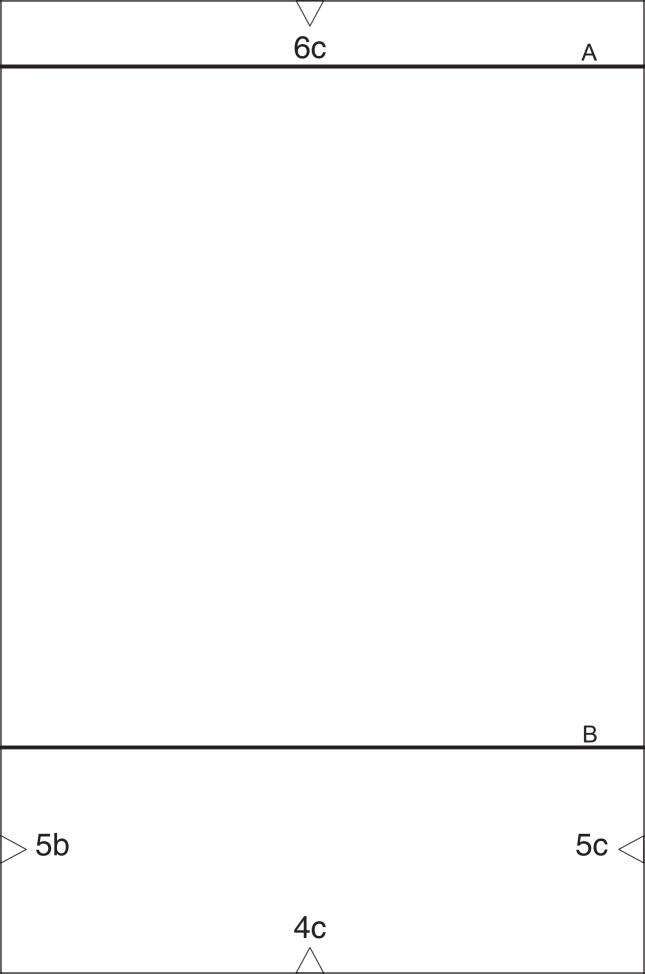


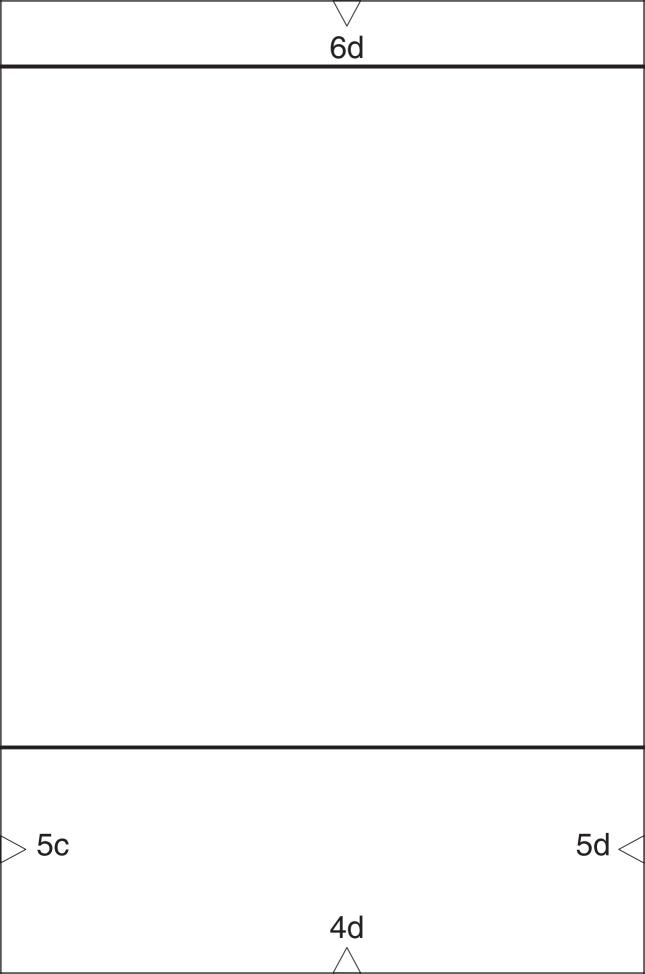
5a <

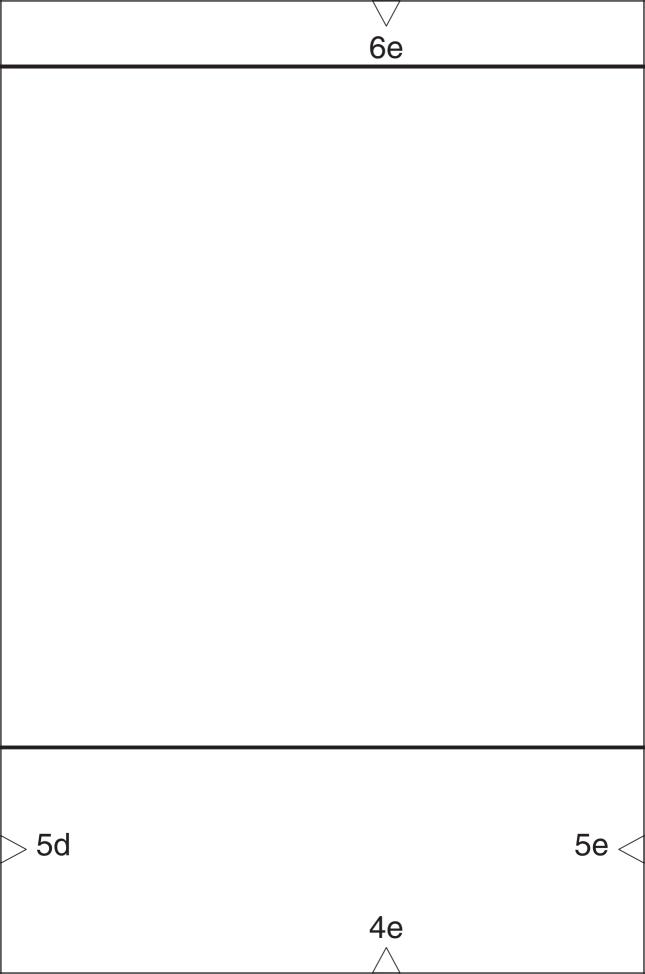


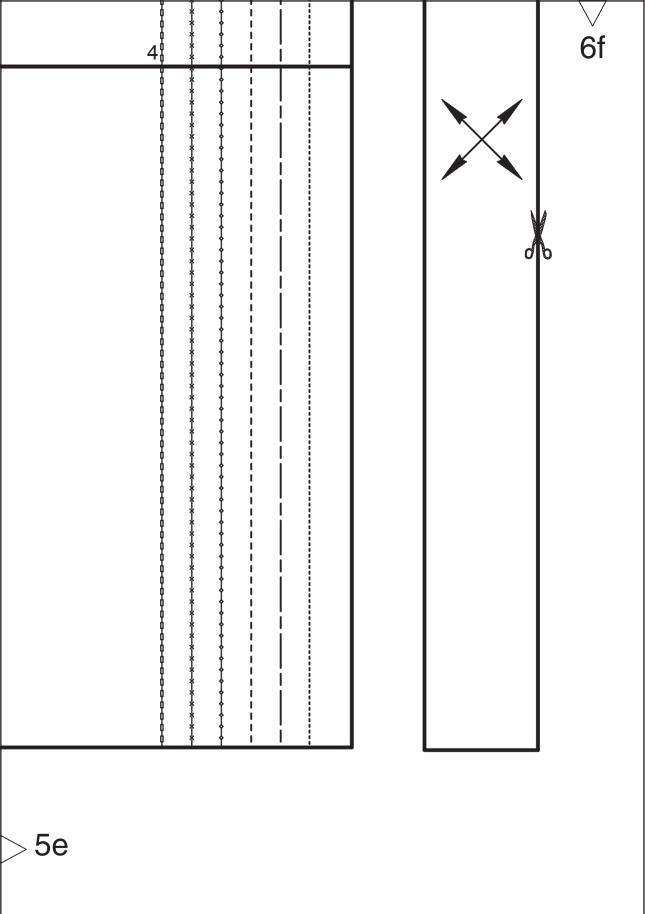


4b





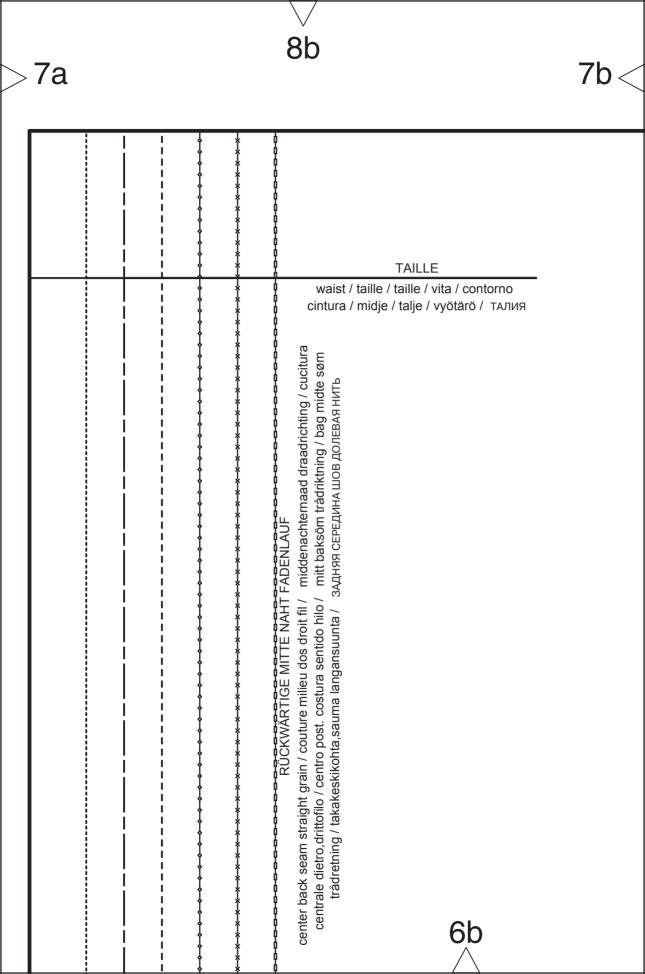




4f

36+38





7c

## EINREIHEN

gather / froncer / inrimpelen / arricciare / fruncir rynkning / rynk / poimutetaan / ПРИСБОРИТЬ

> 7c 8d

**3**A,B

→2×

6761

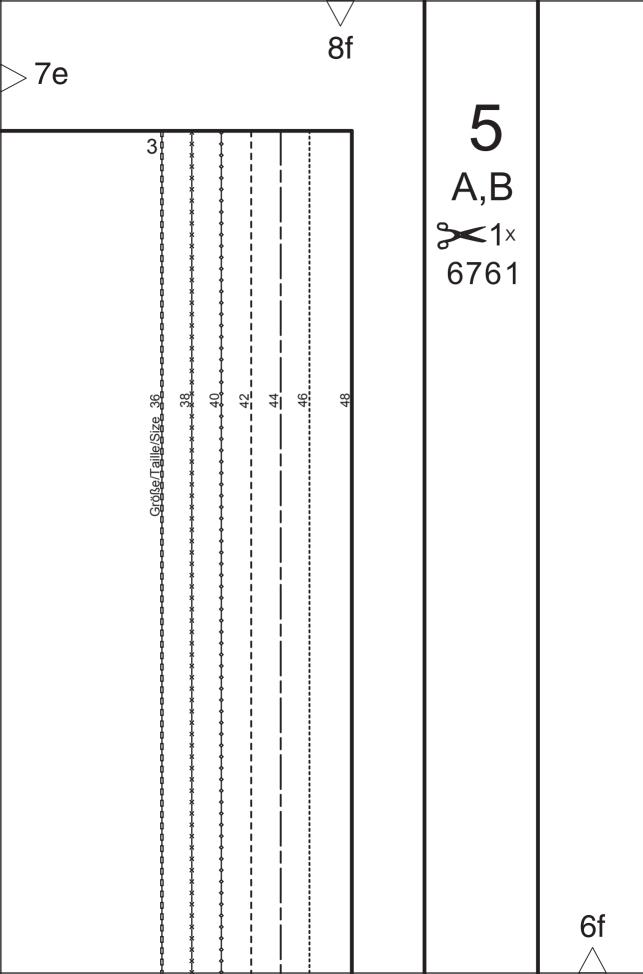
6d

7d <

<sup>7</sup>е -

## EINREIHEN

gather / froncer / inrimpelen / arricciare / fruncir rynkning / rynk / poimutetaan / ПРИСБОРИТЬ



Légende Spiegazione dei segni Teckenförklaring Merkkien selitykset

CNWBOY OTDETOHHPIX CTPOHEK saums— ja tikkanaviivat hänvisning till sõm— och stickningslinjer Hänvisning till sõm— och stickningslinjer hänvisning till sõm— och stickningslinjer.

Zeichenerklärung Key to symbols verklaring van de tekens interpretación de los simbolos Tegnforklaring

Hinweis auf Naht- und Stepplinien. Symbol for seam and stitching lines. Aanwijzing voor naad- en stiklijnen Indicación para lineas de costura y de pespunte Henvisning til sømmerums- og stikkelinjer

Froncer entre les astérisques. Princisie la stoffa fra le stelline. Pynka mellan stjärnorna. Poimuta tähtien välilitä

Soutenir entre les points.

Soutenir entre les forts fra i punti.

Molleggiste la stoffa fra i punti.

Syötä pisteiden välilitä.

Syötä pisteiden välilitä.

3PJOXNIP CKJAŢKN B HAIJPABJIEHNN CLPEJOK Montare le pieghe in direzione della freccia. Tagkos faitetaan nuolen annufaan.

Repère de début ou de fin de fente. Questo segno indica l'inizio o la fine di un'apertura. Markering för sprundets början eller slut. Merkki osoitta halkion alun tai lopun. PA3PE3A

UNHNN UDODE3A Oppklipp spertura Fente Fente

Boutonnière occhiello Knapphål Napinläpi NETJIR

PACKЛAДКИ. Drittofilo,v. schemi per ii täglio Trâdriktning se tillklippningsplanerna Trâdriktning se tillklippningsplanerna Transchemi per ii täglio Sens de tonnerna Sens de tonnerna Sens de tonnerna PackлAдKN.

Zwischen den Sternen einreihen Gather between the stars. Tussen de sterreijes rimpelen. Embeber entre las estrellas. Rynk imellen stjernerne.

Zwischen den Punkten einhalten.

Ease in between the dots. Tussen de stippen verdelen. Embeber entre los puntos. Hold til imellem prikkerne. Falten werden in Pfeilrichtung gelegt

Position pleats in direction of arrow.
Plooien in richting van de pijl leggen.
Poner los pliegues segun la flecha.
Læg læggene i pilretninigen.
Zeichen für Schlitzanfang oder Schlitzende.

Symbol indicating the beginning or end of vent.

Teken voor begin en einde spli.

Tegn for slids begynder eller ender.

Opskæring Knoopsgat Buttonhole Ojal

Knaphul

Corte

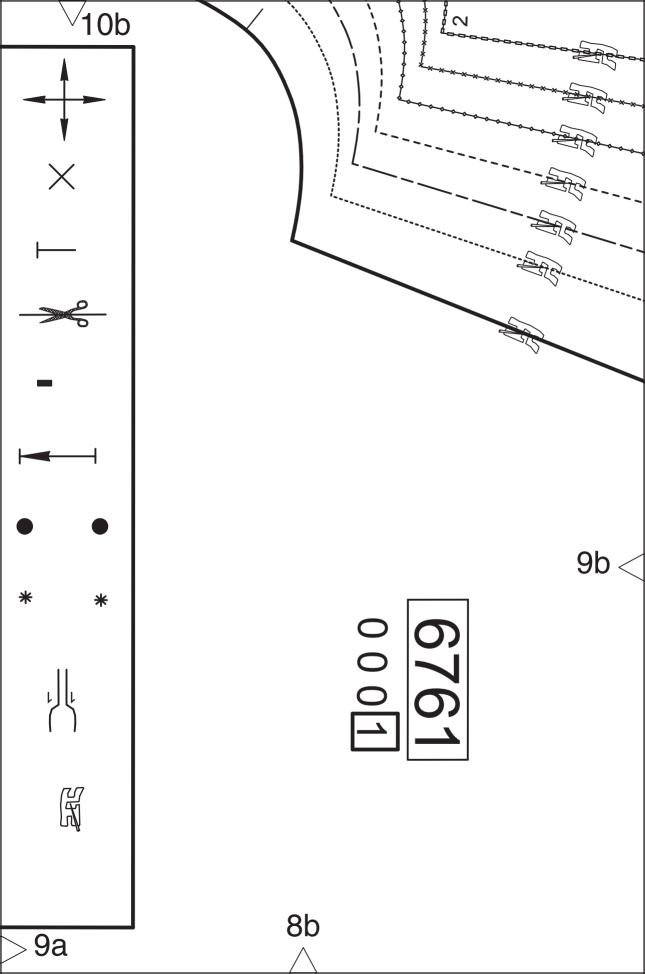
dinAni

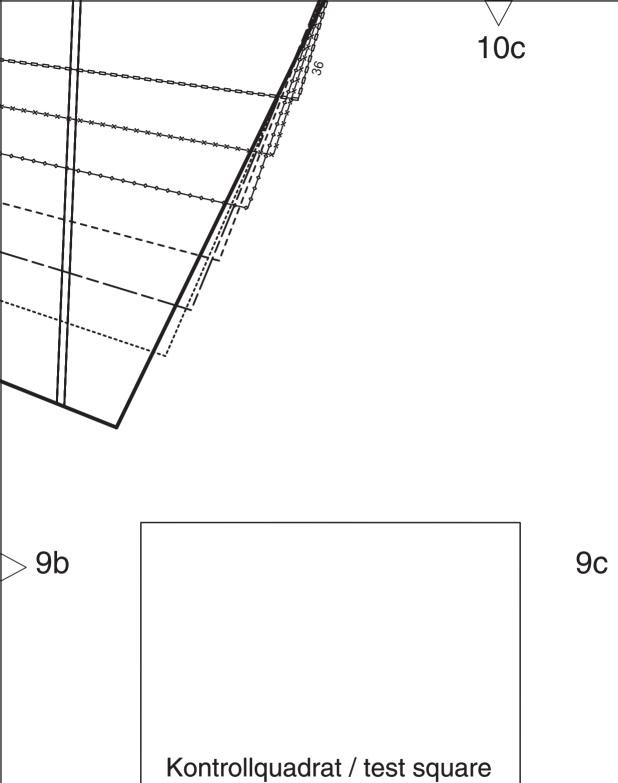
Slash

Einschnitt

Knopf oder Druckknopf Button or Snap knoop of druckknoop Knap eller trykknap

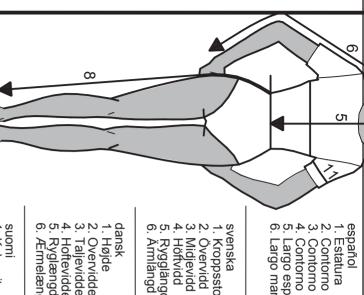
Fadenlaufrichtung siehe Zuschneidepläne See cutting diagrams for straight grain of fabric Draadrichting zie knipvoorbeelden Dirección del hilo, véanse planos de corte Trâdretning se klippeplaner





Seitenlänge / side length 10 cm (4 inches)

8c



6. Largo manga Contorno cadera Contorno cintura Estatura Largo espaida Contorno busto

svenska

Kroppsstorlek

Övervidd

Höftvidd Midjevidd

Armlango Rygglängd

7. Halsvido

Bröstspets

Byxans

Klippmönster till klänningar, blusar, kappor

9. Liveängd, fram sidlängd

Overarmsvidd

 Largo talle delantero
 Altura de pecho 11. Cont. de brazo del pantalón caderas.

Contorno cuello Largo lateral faldas, de acuerdo con el contorno de las el contorno del busto. Los pantalones y las y chaquetas, se determina de acuerdo con La talla para los vestidos, blusas, abrigos

En el patrón-Burda se incluyen los margenes para la holgura necesaria

dansk

 Hoftevidde Taljevidde

RyglængdeÆrmelængd Ærmelængde

> Halsvidde Buksens

efter overvidden, bukser og nederdele efter

hoftevidden!

Burda-mønstre indeholder de nødvendige

8d

bekvemmelighedstillæg

 Overarmsvidde 9. Forlængde 10. Brystdybde sidelængde

> och dräkter väljs efter övervidden, Kjoler, bluser, frakker og jakker vælges rörelsevidden inräknad. I Burda-mönster är den nödvändiga barnkläder efter kroppslängden!

suomi

Vartalon ympärys . Koko pituus

Vyötärön ympärys Selän pituus Lantion ymparys

Yläosan etupituus 8. Housujen suvupituus

10. Rinnan korkeus

Kaulan ympärys

olkavarren ympärys

8. ДЛИНА БРЮКПС 7. ОБХВАТ ШЕИ БОКОВОМУ ШВУ

PYCCKN1

Hihan pituus

1. POCT

9. ДЛИНА ПЕРЕДА 10. ВЫСОТА ГРУДИ 11. OEXBAT BEPXHED **YACTI/I PYKI/** 

5. ДЛИНА СПИНЬ 4. ОБХВАТ БЕДЕР 3. OEXBAT TAJINI 2. ОБХВАТ ГРУДИ

ДЛИНА РУКАВ/

Leninkeihin, puseroihin, takkeihin, pukuihin

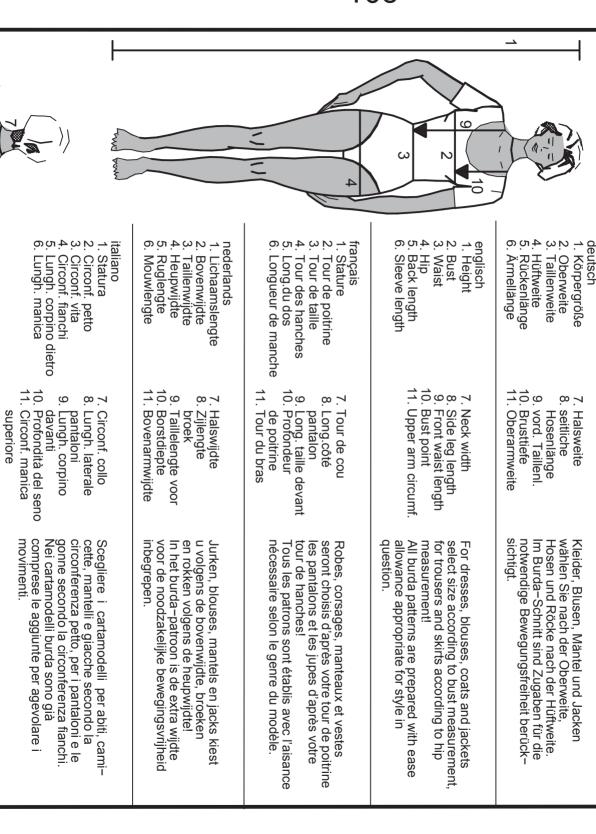
mukaan: hameisiin ja housuihin lantiomitan valitaan kaavat vartalon ympärysmitan Burda-kaavoihin on jo lisätty tarvittava

В ВЫКРОИКАХ BURDA УЧТЕНЫ ПРИПУСКИ НА liikkumavara. СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ БЕДЕР. ДЛЯ БРЮК И ЮБОК ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ ГРУДИ ДЛЯ ПЛАТЬЕВ, БЛУЗ, ПАЛЬТО И ЖАКЕТОВ

1Õe

Sm

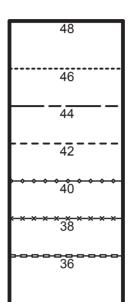
 $\frac{\omega}{2}$ 



8e

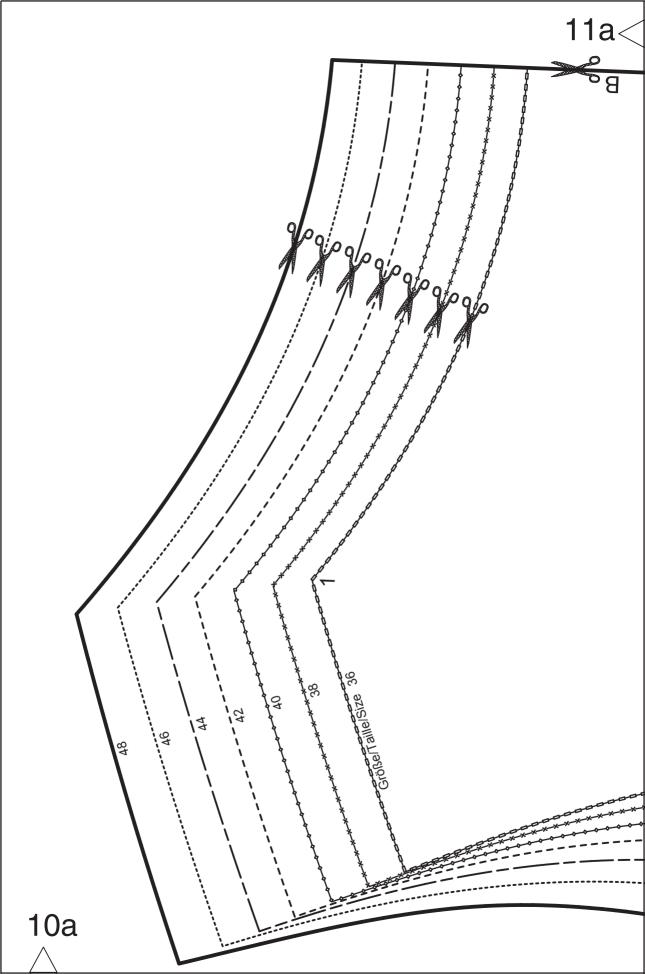
d

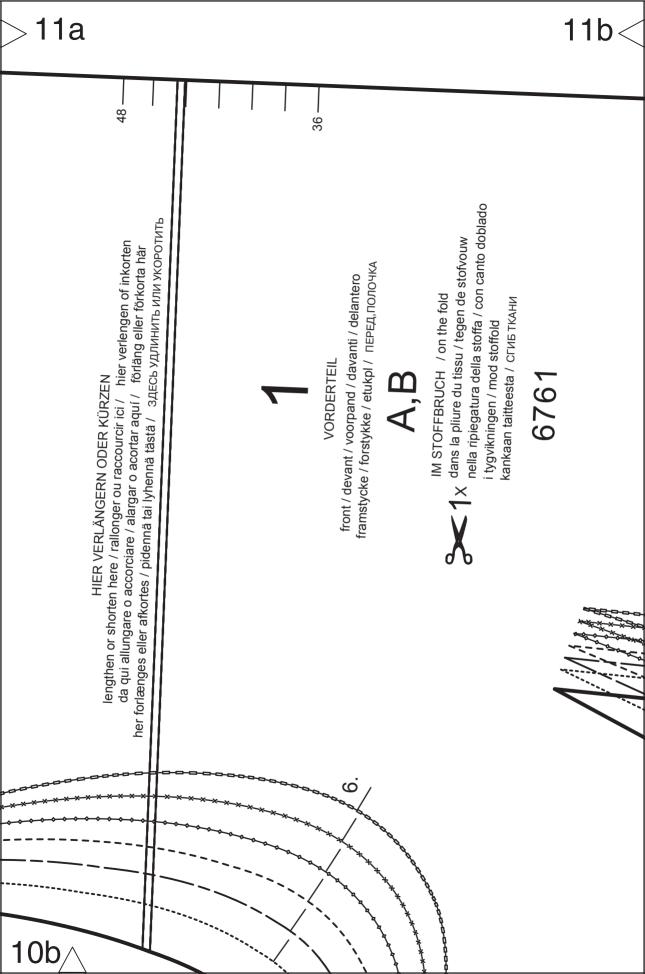
10	9	8	7	6	5	4	З	2	_	Größe Size Taille Talla Maat
cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	Taglia Størrelse Storlek Koko PA3MEPЫ
24	42	101	33	59	40	82	58	76	168	32
25	43	102	34	59	40,5	86	62	80	168	34
26	44	102	35	59	41	90	66	84	168	36
27	45	103	36	60	41,5	94	70	88	168	38
28	46	104	37	60	42	98	74	92	168	40
29	47	104	38	61	42,5	102	78	96	168	42
30	48	105	39	61	43	106	82	100	168	44
31	49	105	40	61	43,5	110	86	104	168	46
32	50	105	41	61	44	116	92	110	168	48
33	51	106	42	62	44,5	122	98	116	168	50
34	52	106	43	62	45	128	104	122	168	52
35	53	106	44	62	45,5	134	110	128	168	54
36	54	107	45	63	46	140	116	134	168	56
37	55	108	46	63	46,5	146	122	140	168	58
38	56	108	47	63	47	152	128	146	168	60

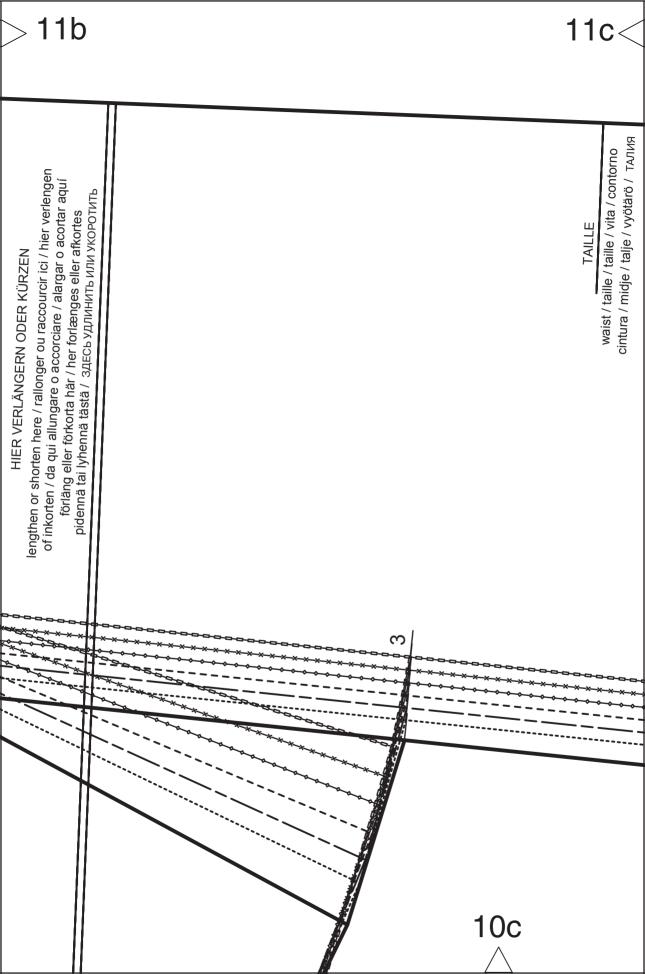


> 9e

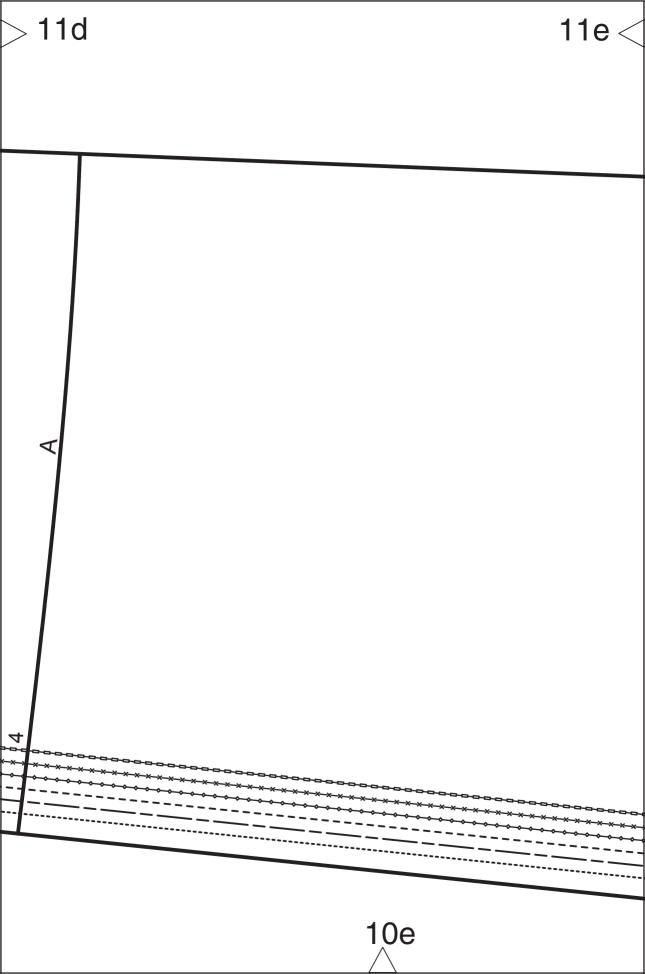
8f







VORDERE MITTE STOFFBRUCH FADENLAUF Storbent front fold straight grain / milieu devant pliure, droit fil / middenvoor stofvouw draadrichting / centro davanti ripiegatura della stoffa, drittofilo / medio delantero doblez sent. hilo / mitt fram, tygvikning trådriktning / forr. midte stoffold trådretning doblez sent. hilo / mitt fram, tygvikning trådriktning / forr. midte stoffold trådretning keskietu kangastaite langansuunta / nnhnn CEPEDNHЫ ПЕРЕДА CTNB ДОЛЕВАЯ HNTЬ



>11e  $\Box$ 

